ENSEIGNEMENT MODERNE DU PIANO

PETIT
GRADUS AD PARNASSUM

en **CINQ FASCICULES** *gradués*

contenant 100 Etudes variées et instructives, revues et doigtées avec addition de notes pour le travail technique et présentant toutes les difficultés du piano.

par

I. PHILIPP

Professeur au Conservatoire de Paris

PREMIER FASCICULE

(Facile)

PACHER	Vélocité	(n° 18)	Page 2	BURGMULLER	Gamme chromatique	(n° 16)	Page 22
KULLAK	Main gauche	(n° 37)	» 4	LEBERT	Trille	(n° 88)	» 24
SCHMITT	Vélocité	(n° 1)	» 6	BURGMULLER	Légèreté	(n° 28)	» 28
KOEHLER	Gammes	(n° 90)	» 8	LOESCHORN	Notes répétées	(n° 42)	» 28
BURGMULLER	Arpèges	(n° 40)	» 10	HUNTEN	Legato	(n° 32)	» 30
MAYER	Vélocité	(n° 7)	» 12	MONTGEROULT	Légèreté	(n° 3)	» 32
KOEHLER	Nuances	(n° 78)	» 14	BERENS	Gammes	(n° 20)	» 34
BERENS	Vélocité	(n° 21)	» 16	KULLACK	Légèreté	(n° 20)	» 36
LOESCHORN	Détaché	(n° 44)	» 18	BERENS	Main gauche	(n° 24)	» 38
BURGMULLER	Poignet	(n° 33)	» 20	BURGMULLER	Arpèges	(n° 59)	» 40

Prix : 12 fr. (maj. comprise)

ÉDITIONS MUSICALES ALPHONSE LEDUC
175, rue Saint-Honoré (près l'avenue de l'Opéra) Paris

Copyright by Emile LEDUC, P. BERTRAND & Cie, 1911-1912-1913-1914
Copyright by Alphonse LEDUC & Cie, 1922

Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous Pays

I. PHILIPP. – PETIT GRADUS AD PARNASSUM

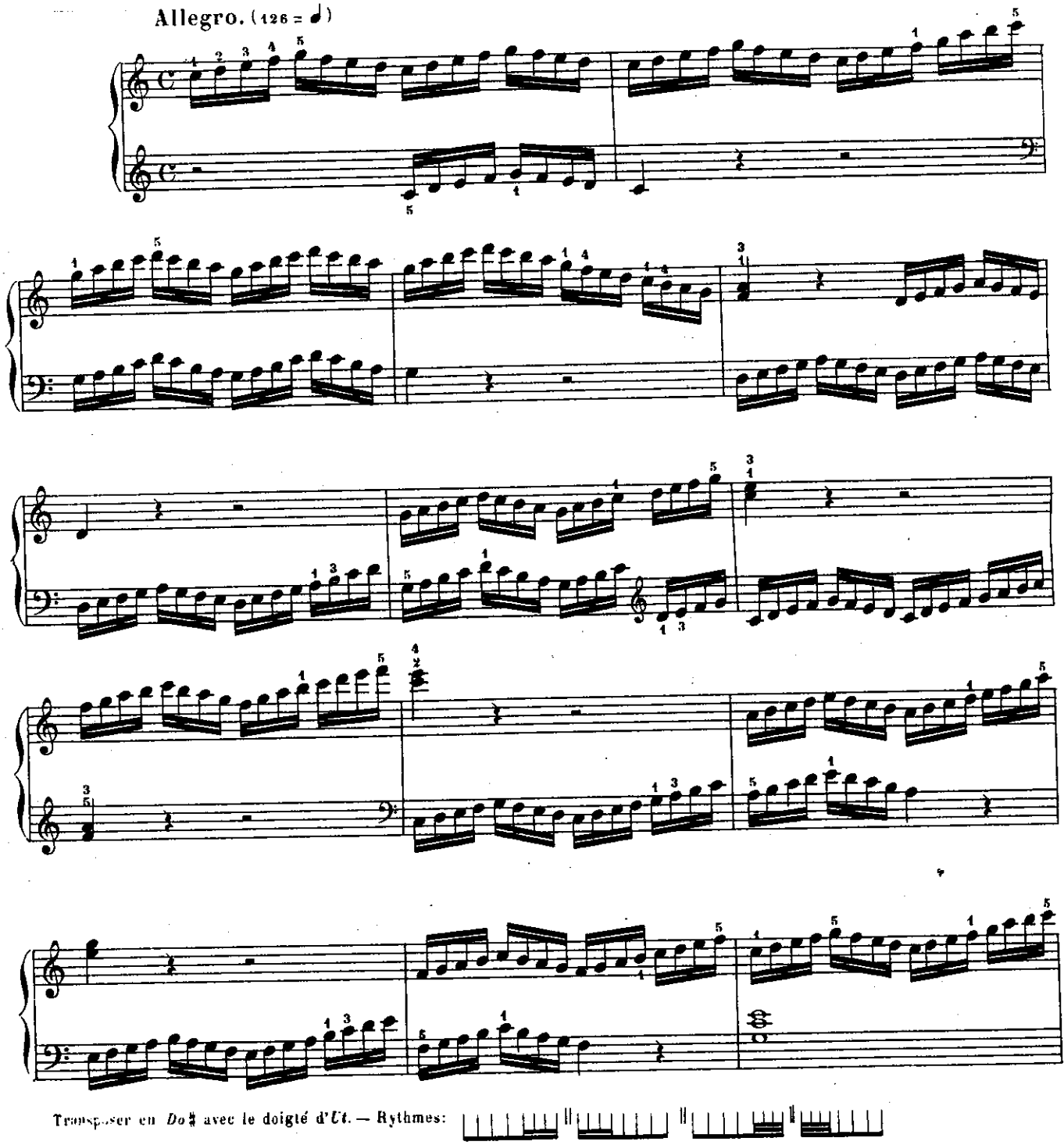
VÉLOCITÉ

Nº 18

J. A. PACHER

Op. 29 – Nº 1

Allegro. (126 = ♩)



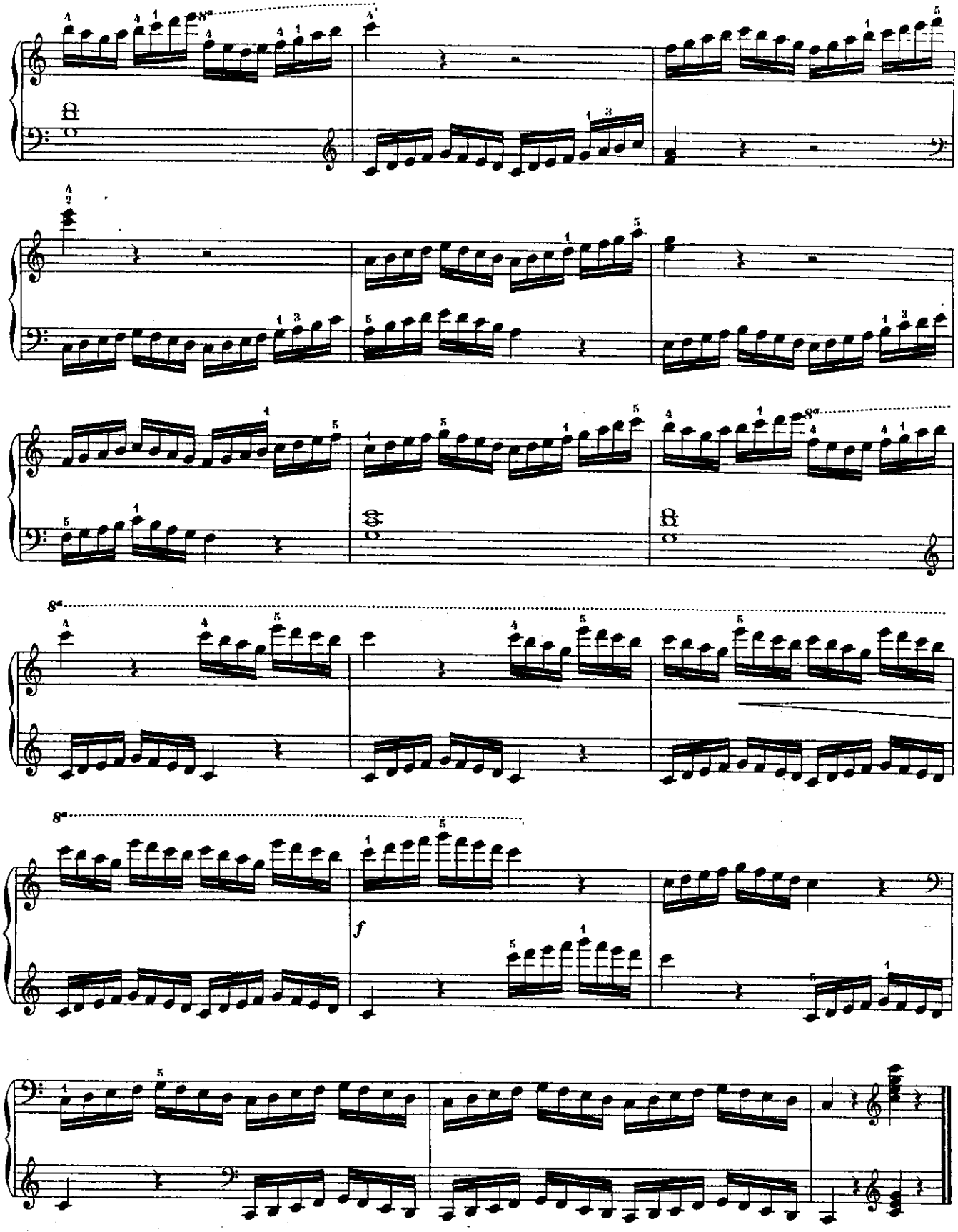
Transposer en *Do*♯ avec le doigté d'*Ut*. — Rythmes:

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

A. L. 45,358.

Paris, ALPHONSE LEDUC

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 191


8va
8va
8va
8va
f

I. PHILIPP.– PETIT GRADUS AD PARNASSUM

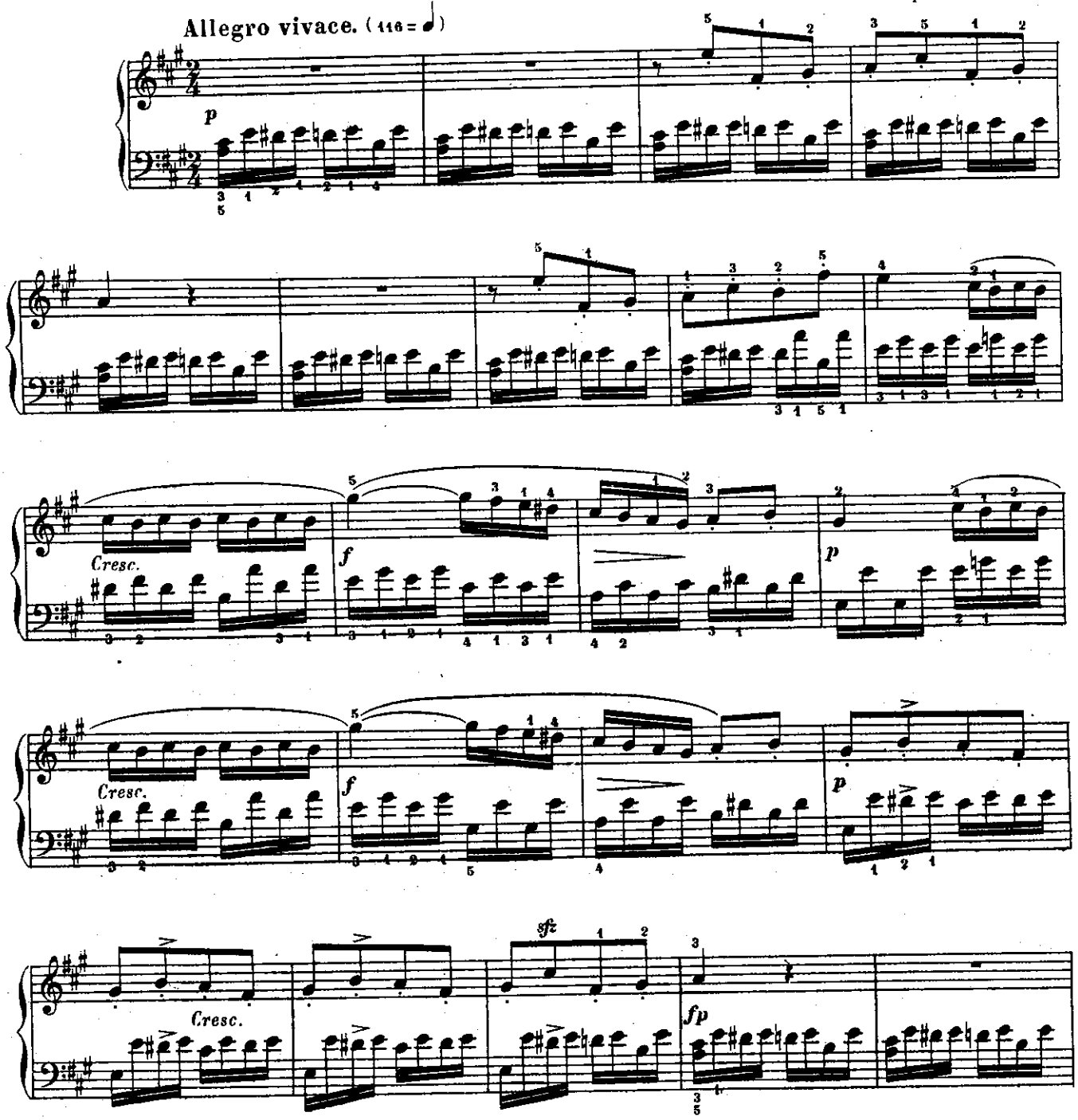
MAIN GAUCHE

N° 27

TH. KULLAK

Op. 62–N° 11

Allegro vivace. (116 = ♩)

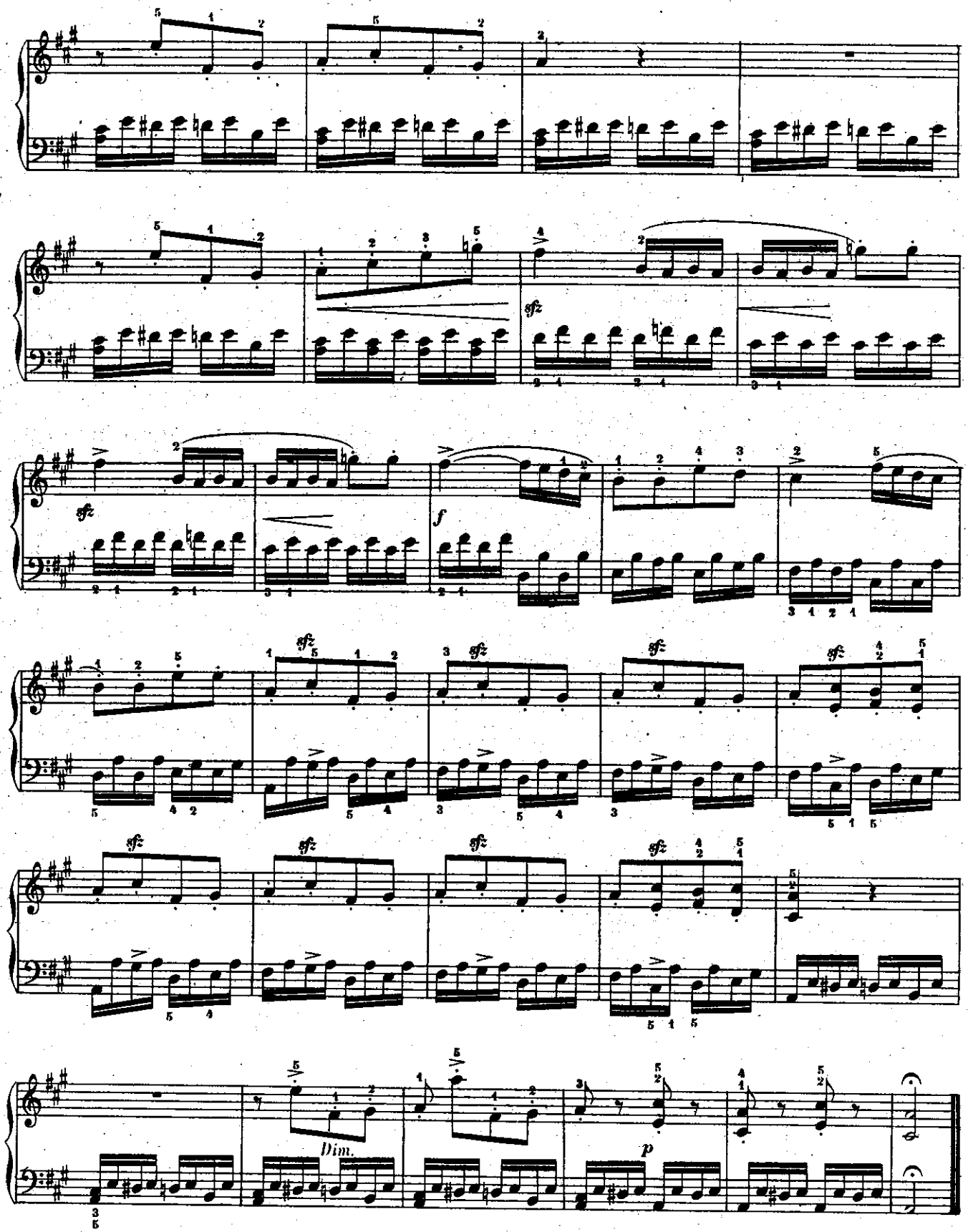


Rythmes à employer pour quatre notes:

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris. ALPHONSE LEDUC. A. L. 15.367.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1913


sfz
sfz
f
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
Dim.
p

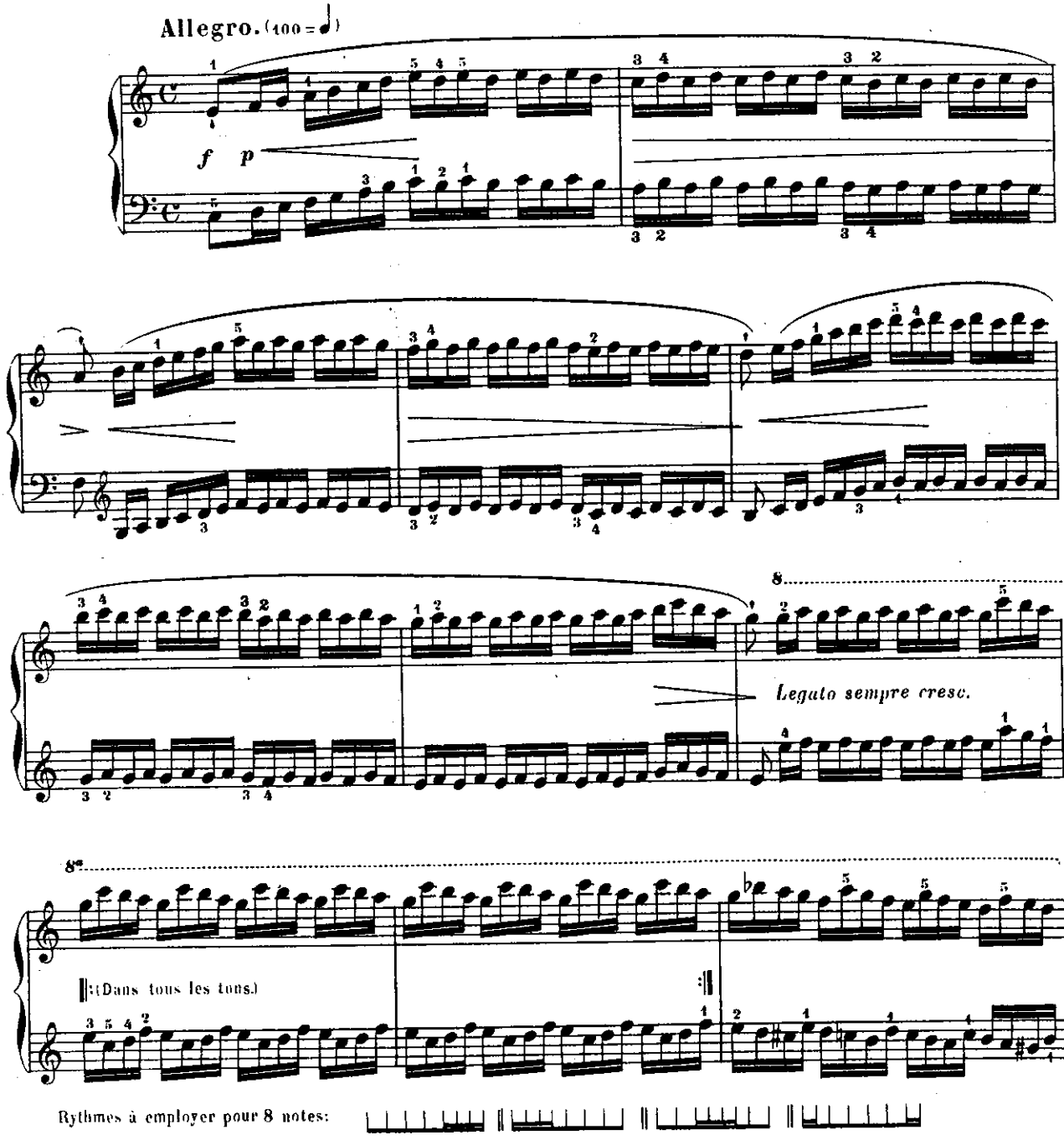
VÉLOCITÉ

(GAMMES)

N° 1

A. SCHMITT

Op. 16.

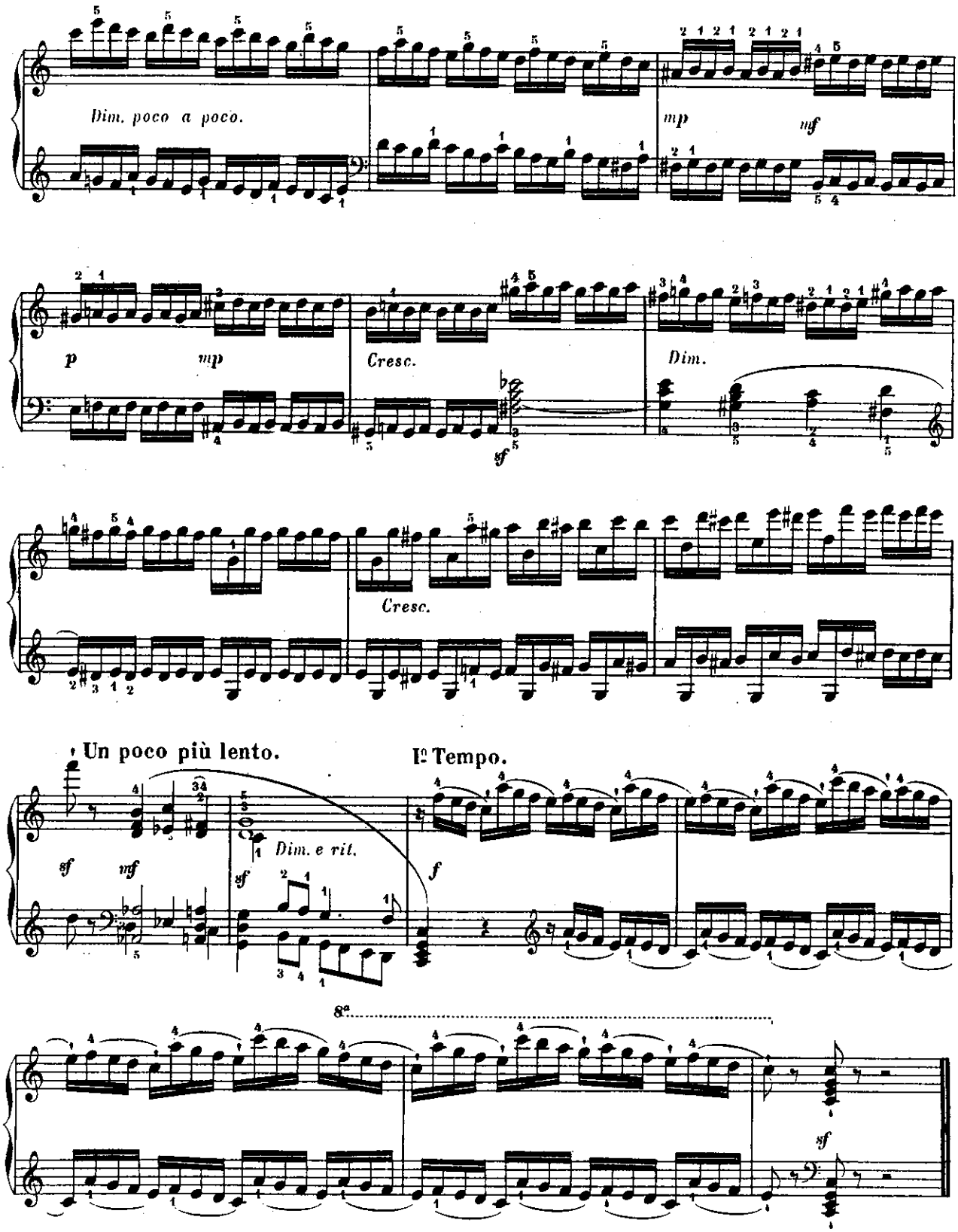


Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC.

A. L. 15341

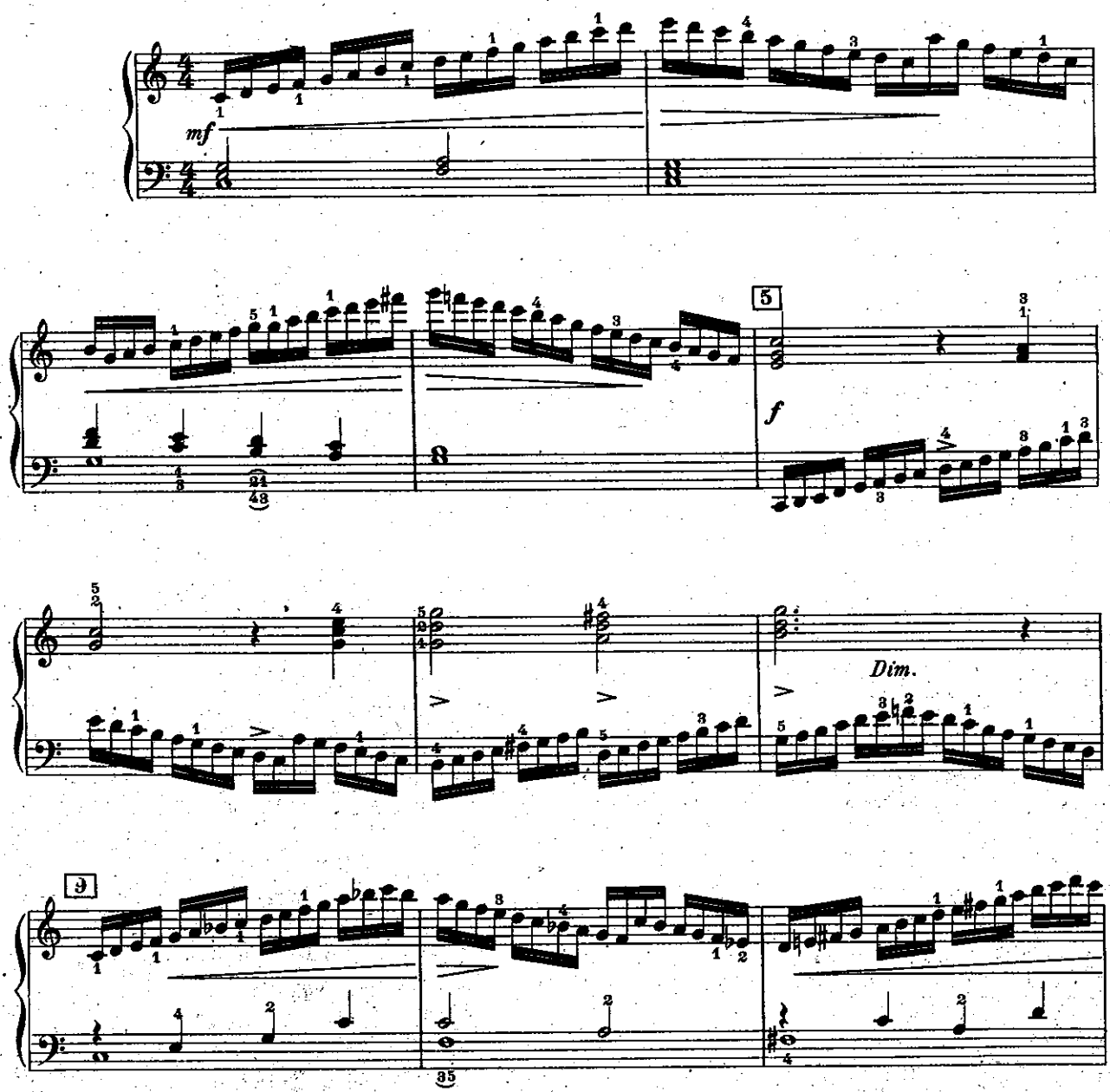
Copyright by Emile Leduc & Bertrand & Cie 1913


Dim. poco a poco.
mp
mf
p
mp
Cresc.
Dim.
sf
Cresc.
Un poco più lento.
I° Tempo.
sf
mf
Dim. e rit.
sf
f
8a
sf

GAMMES

N° 90

L. KOEHLER

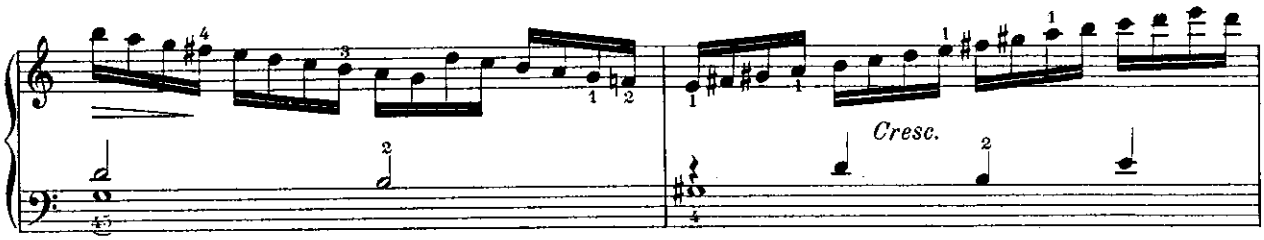


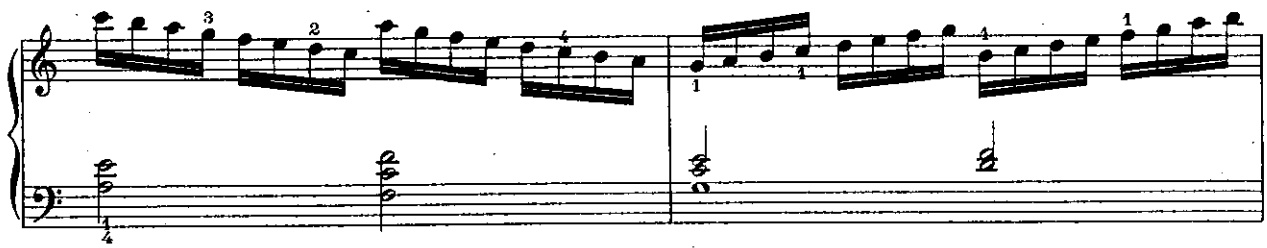
Rythmes:

Travailler chaque fragment séparément: *f, mf; p* et *pp*.

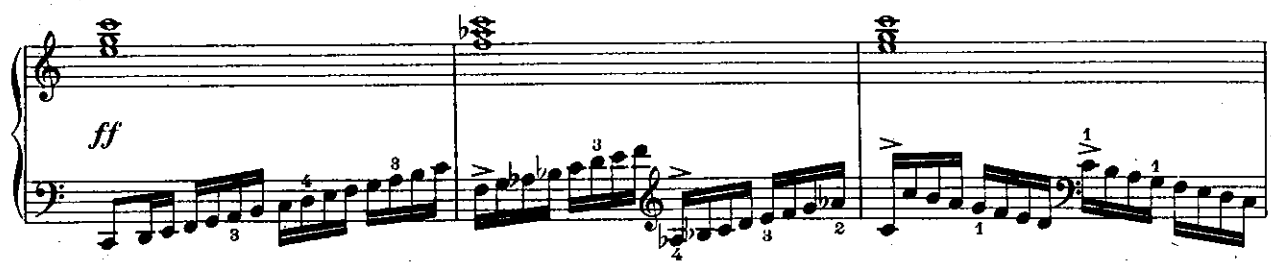
Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays.

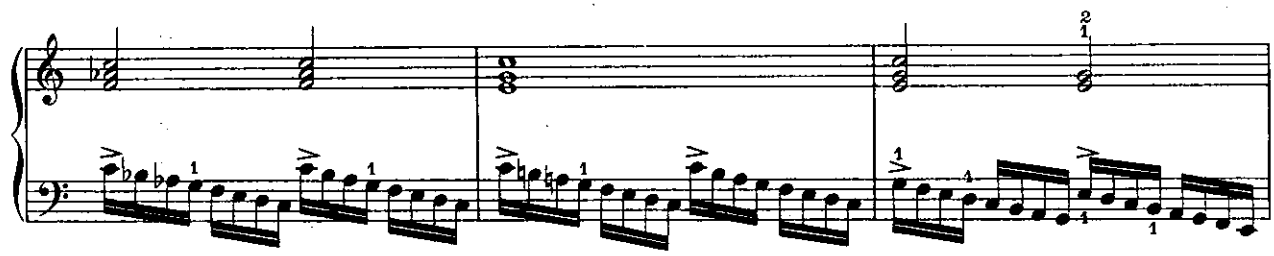
Paris, ALPHONSE LEDUC, A. L. 16,378 Copyright by Alphonse Leduc & cie 1922.

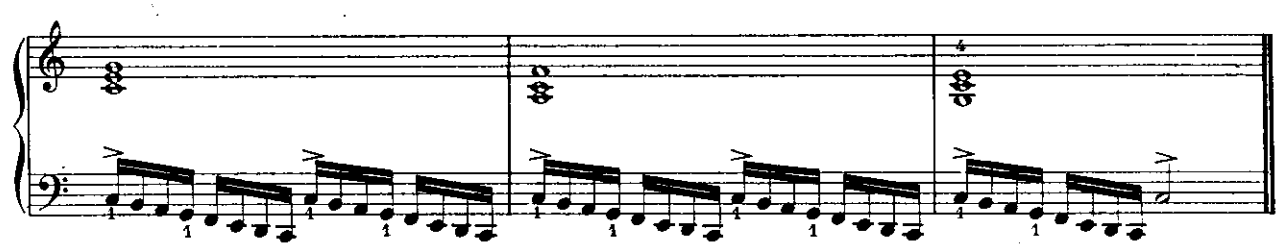




16



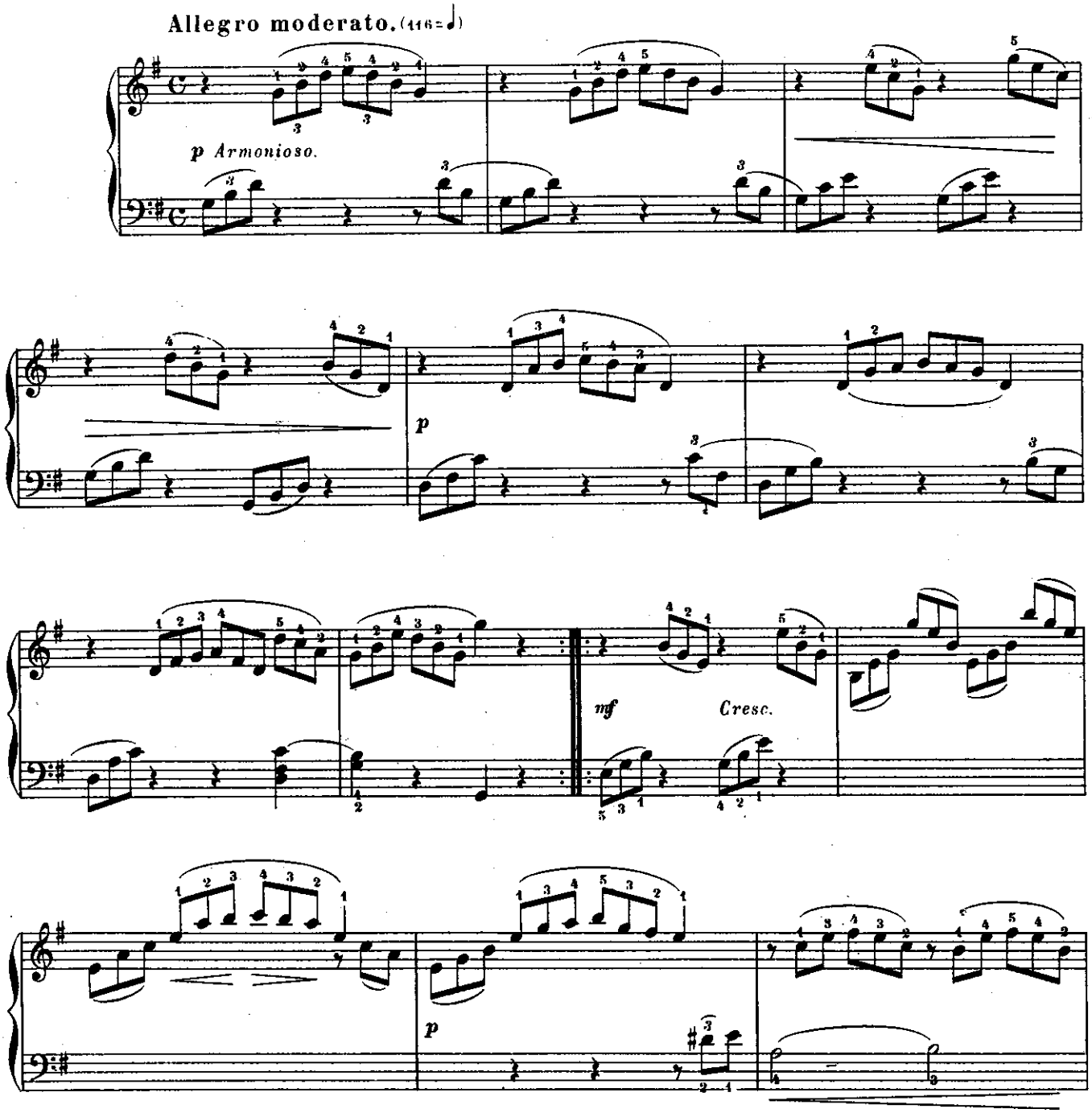




ARPÈGES

N° 40

F. BURGMÜLLER

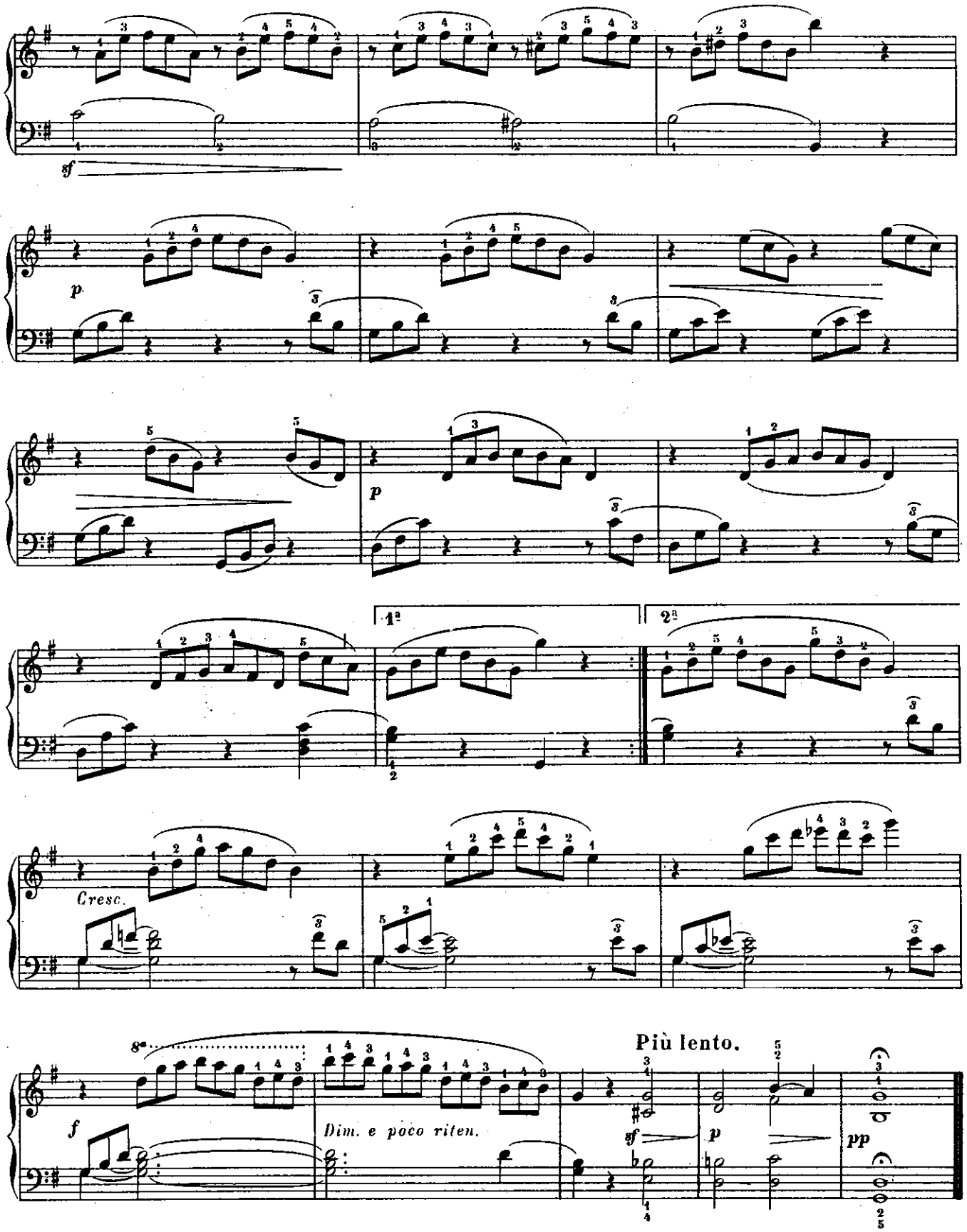


Tenir d'abord le plus possible toutes les notes, puis travailler avec les deux rythmes suivants:

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC A L. 45.730.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1914.


sf
p
p
1ª
2ª
Cresc.
8ª
f
Dim. e poco riten.
Più lento.
sf
p
pp

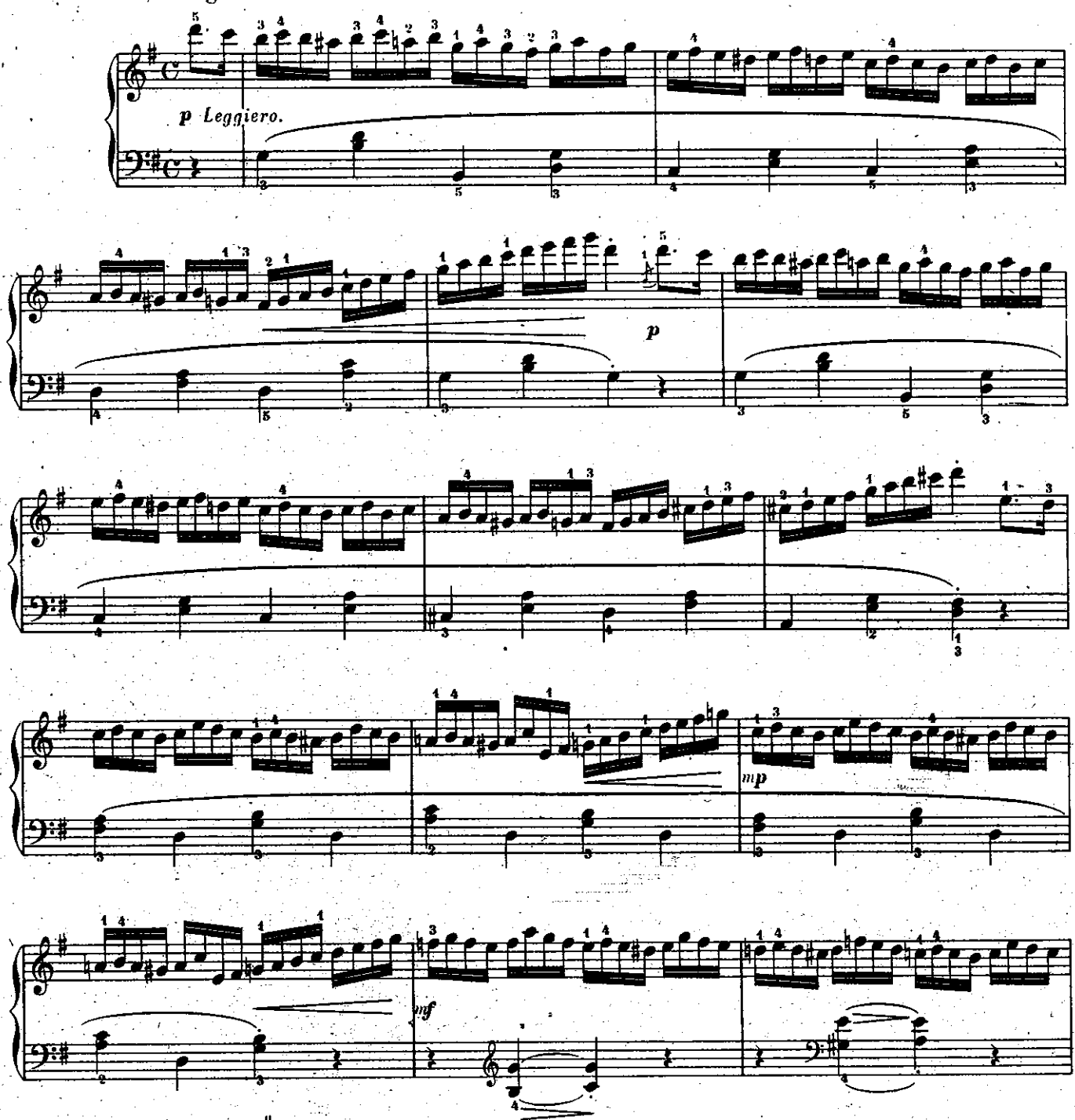
VÉLOCITÉ

N° 7

CH. MAYER

Op. 340.–N° 19.

Allegretto. (100 = ♩)



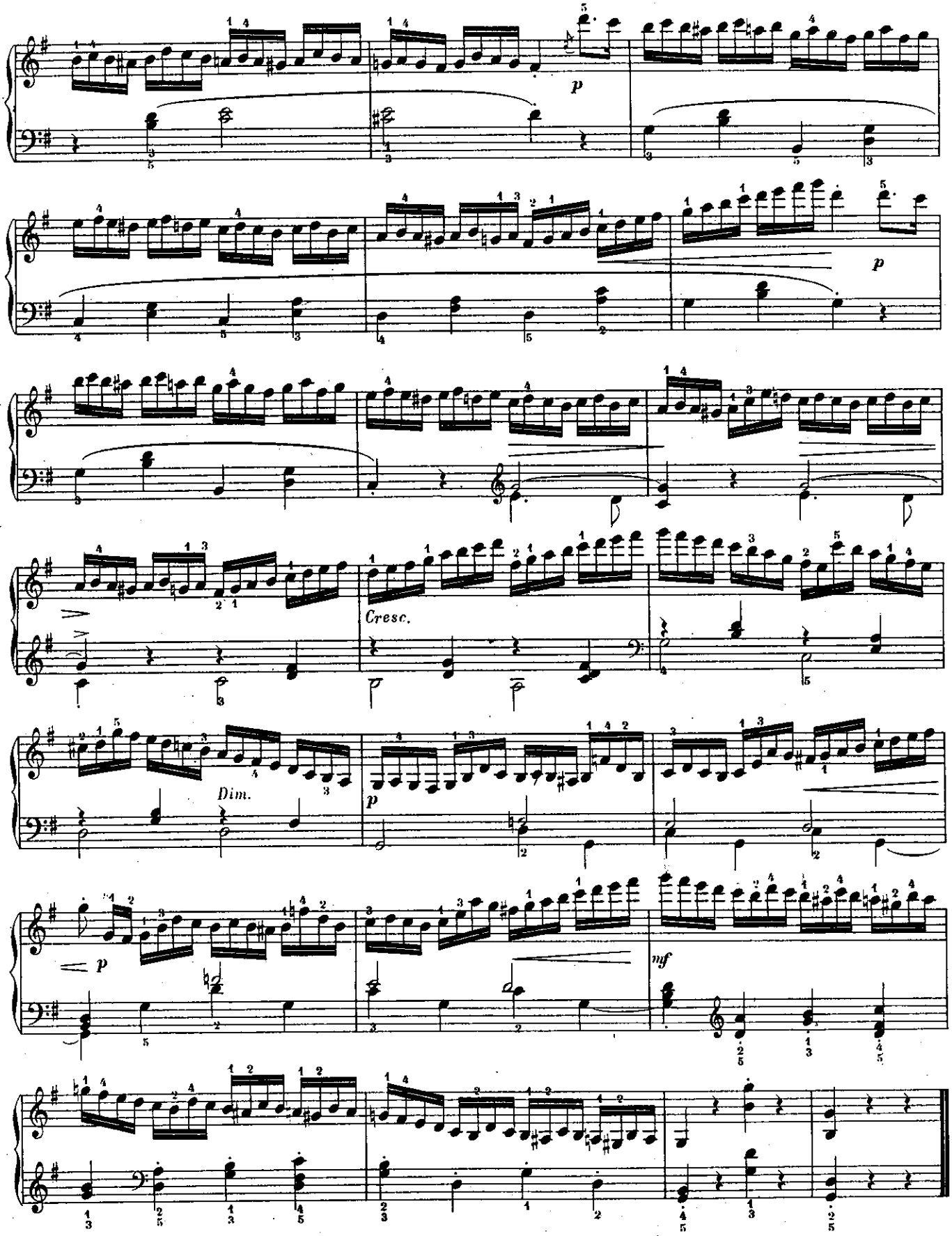
Rythmes:

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC.

A. L. 15.347.

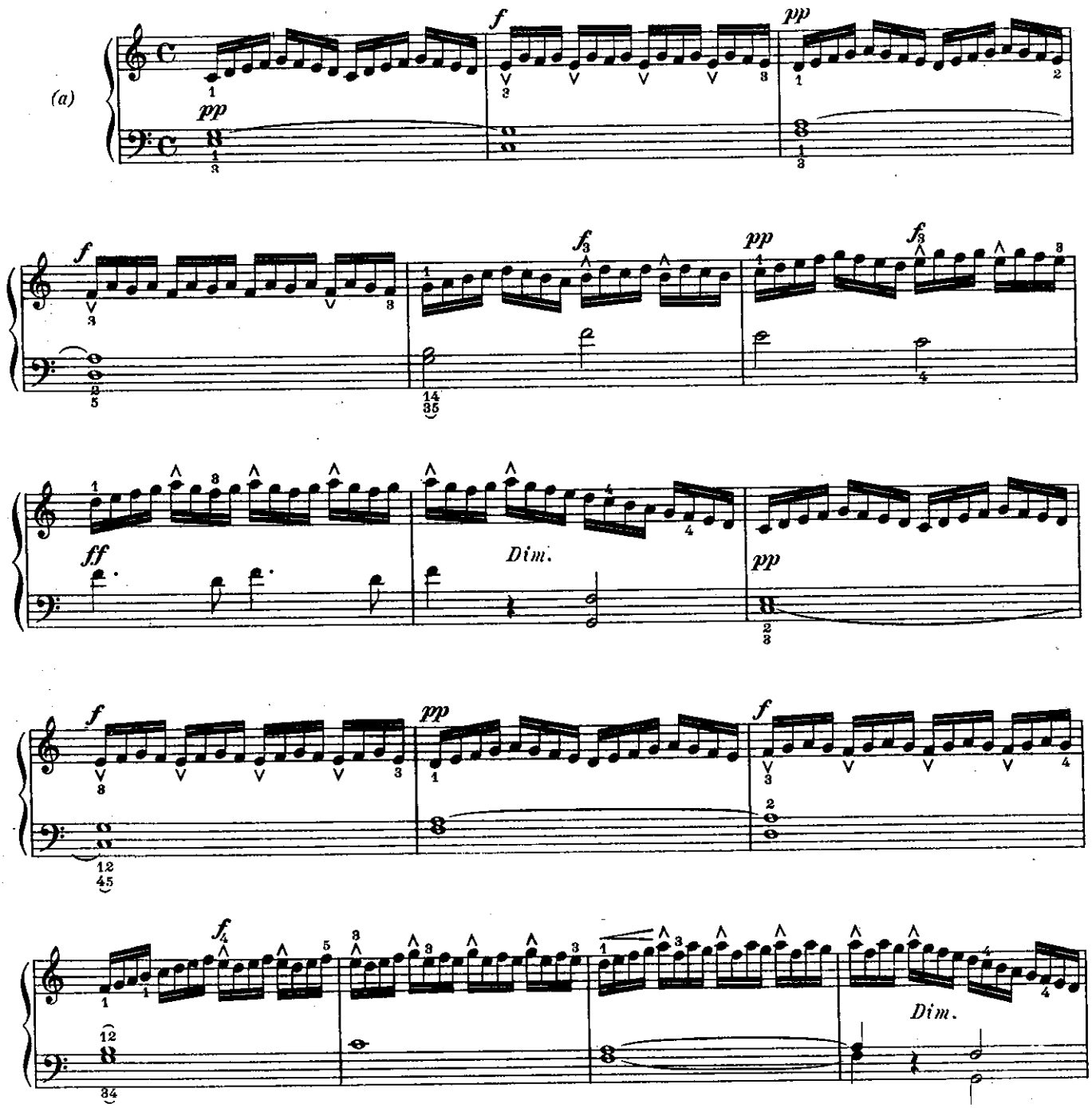
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1913.


p
p
Cresc.
Dim.
p
p
mf

NUANCES

N° 73

L. KOEHLER

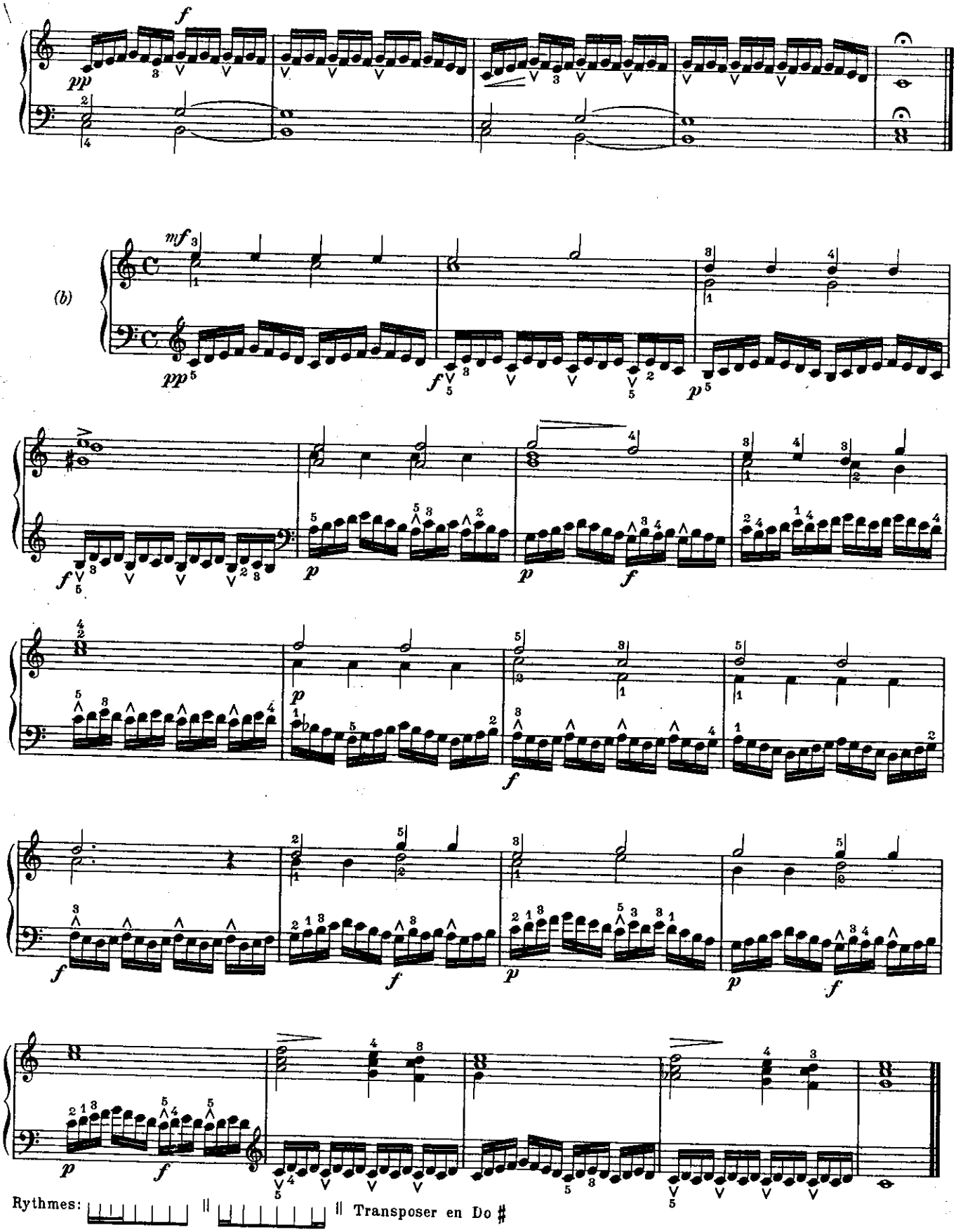


Rythmes: ‖ ‖ Transposer en Do ♯

Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays
A. L. 16,361

Paris, ALPHONSE LEDUC,

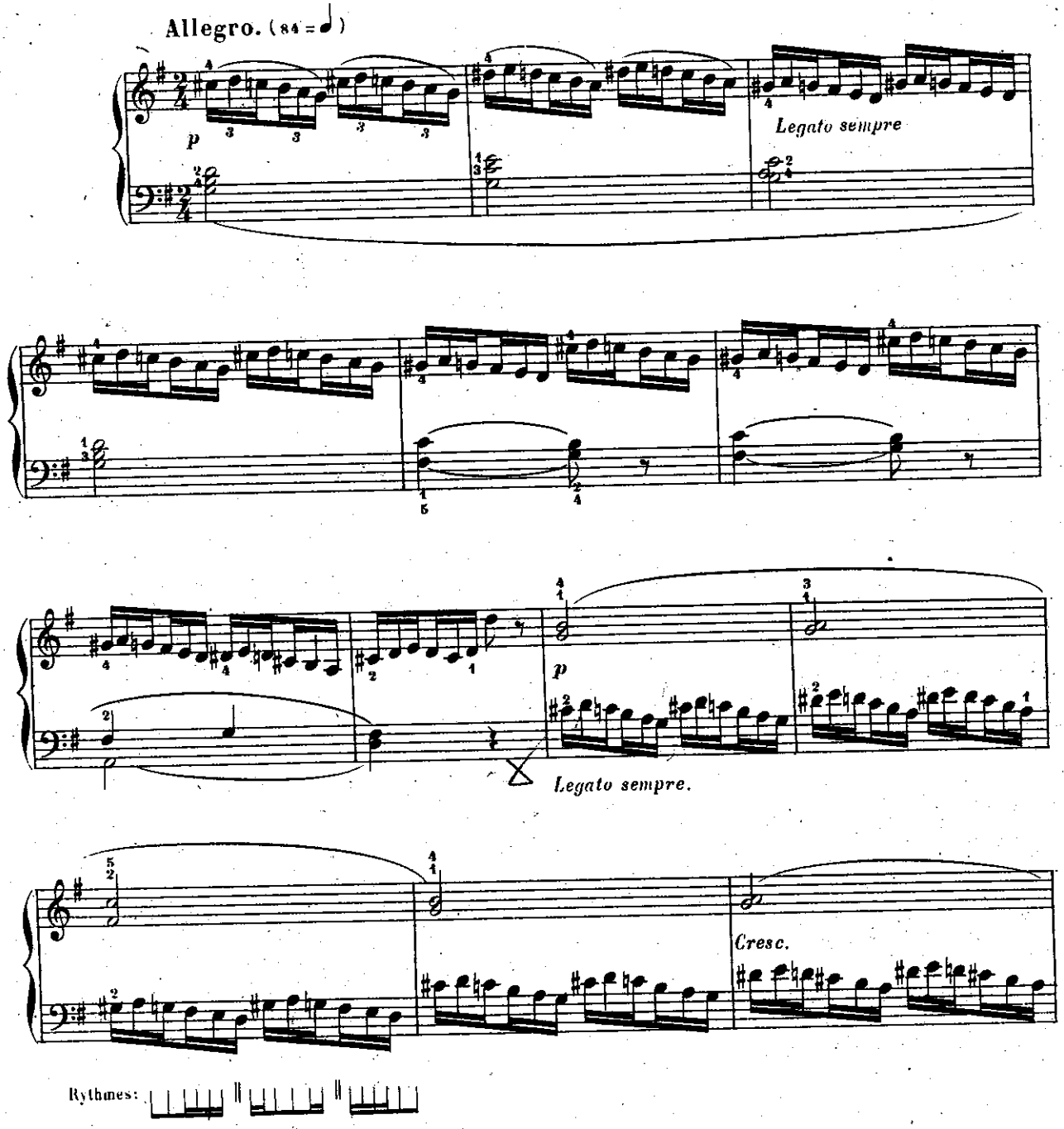
Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1922.


(b)
Rythmes:
Transposer en Do ♯

VÉLOCITÉ

N° 21

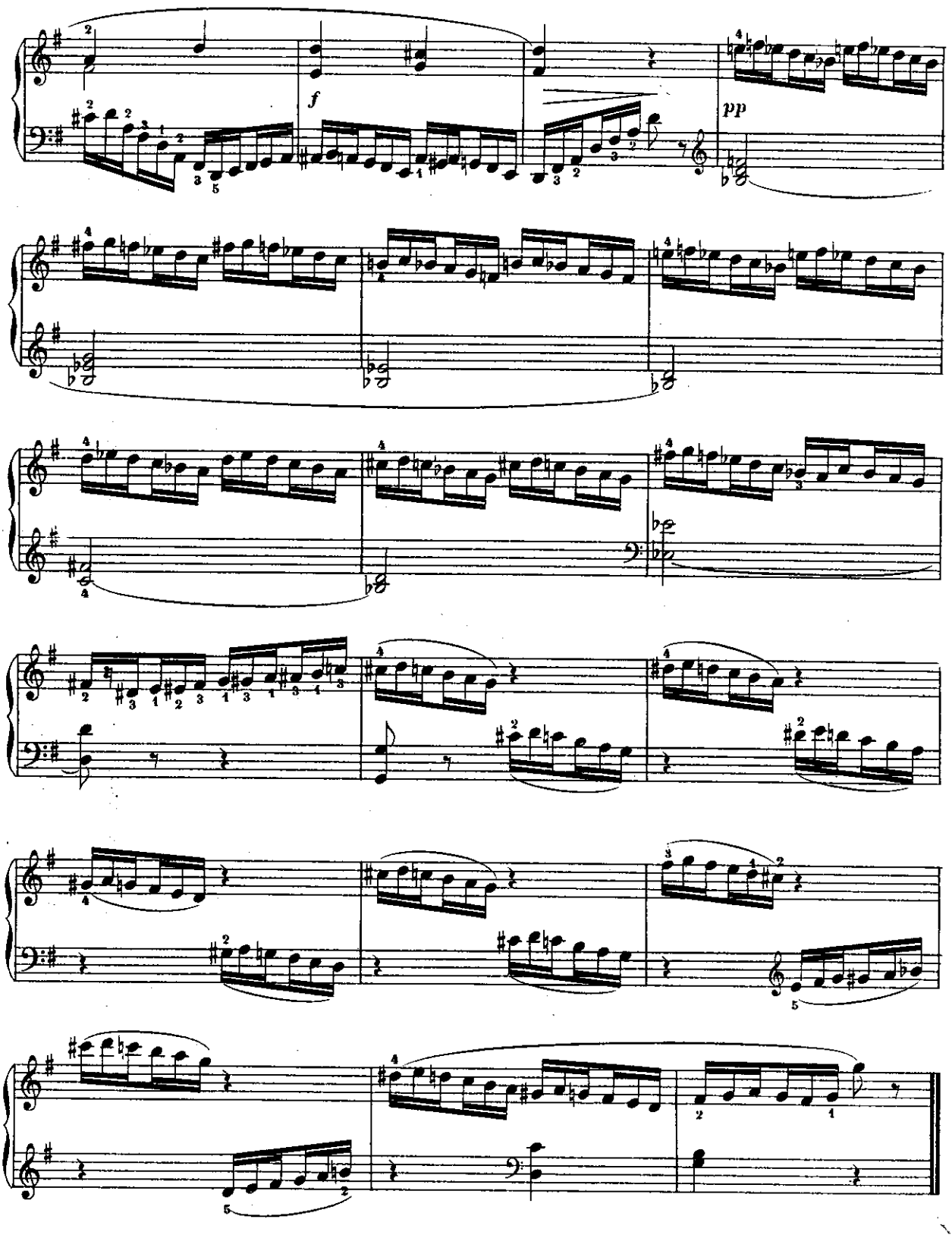
H. BERENS
Op. 88 – N° 24



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC.
A. L. 16.361.

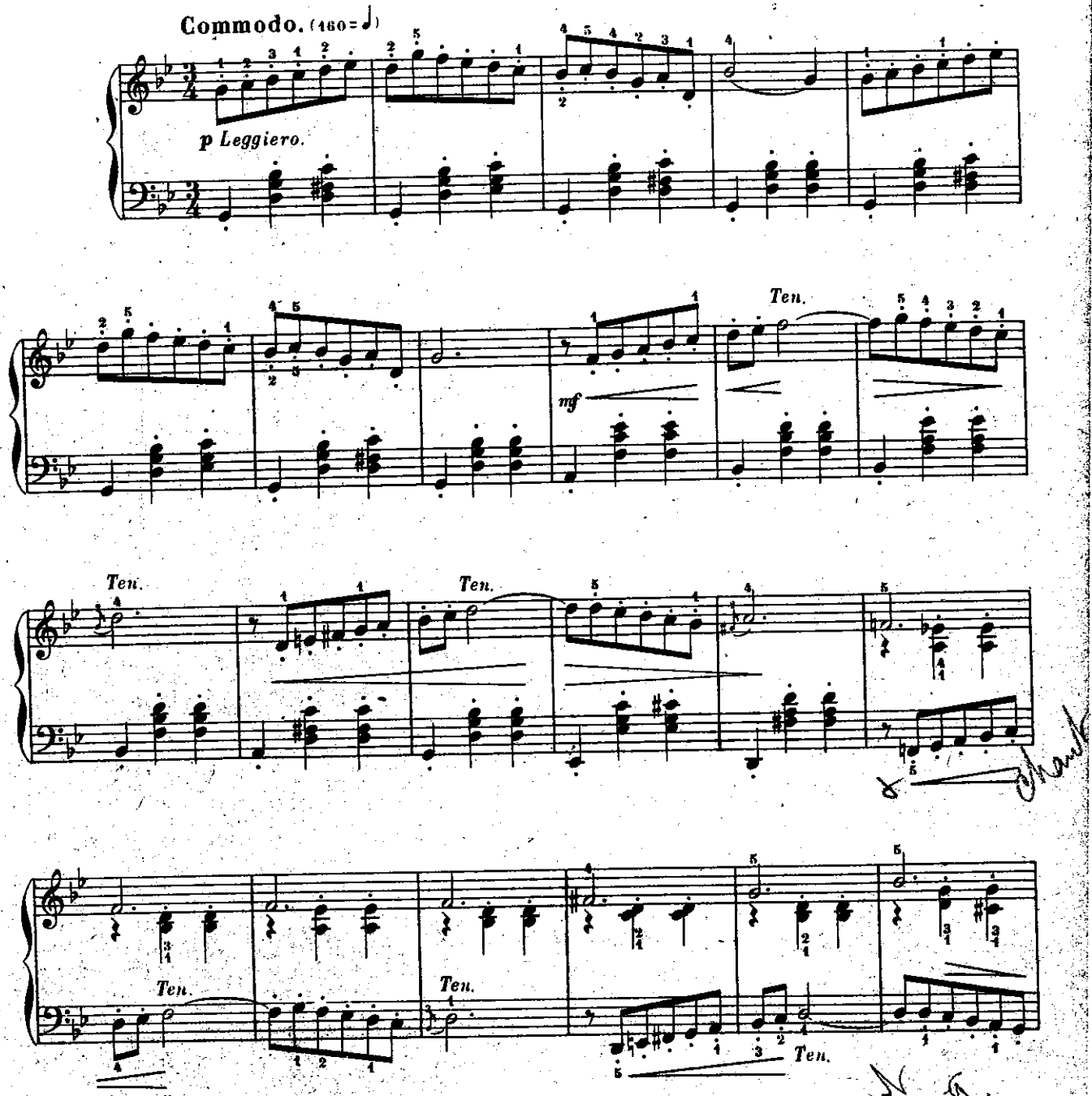
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1913.


f
pp

DÉTACHÉ

N° 44

A. LOESCHHORN

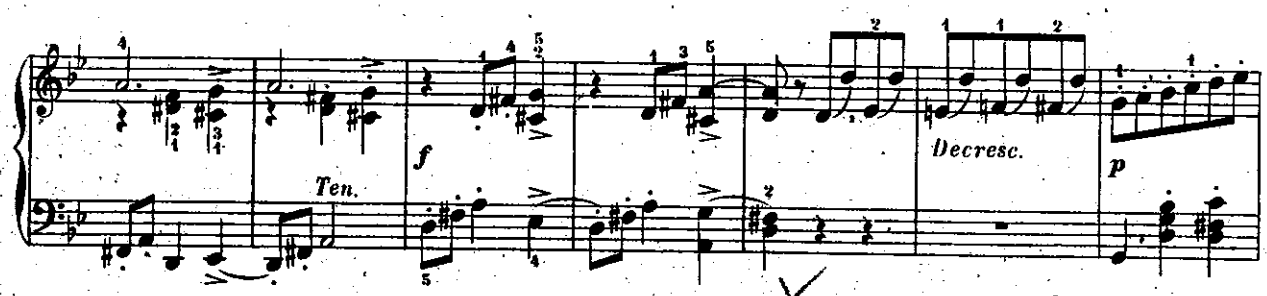


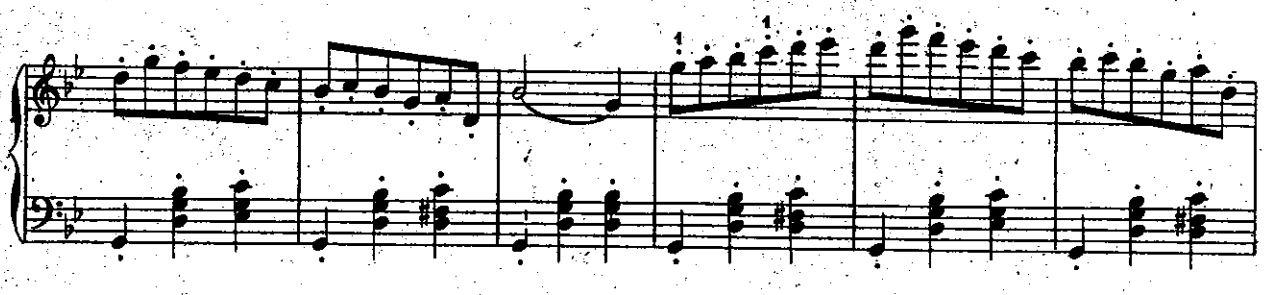
A travailler d'abord *lié*.

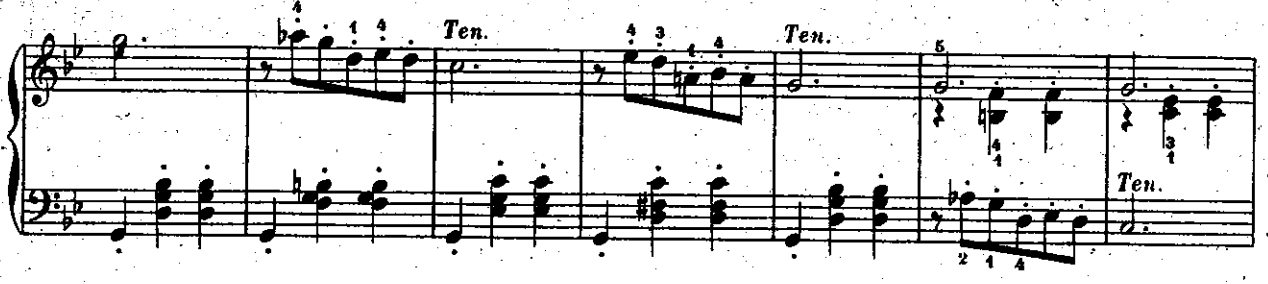
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

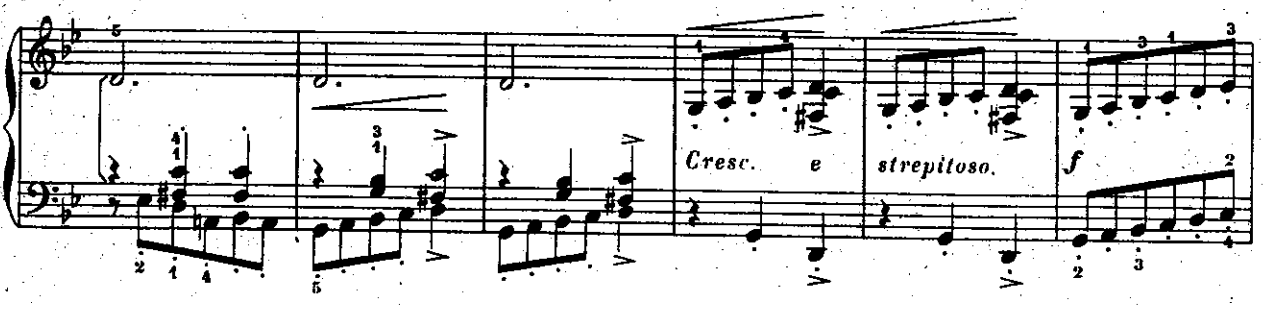
Paris. ALPHONSE LEDUC. A. L. 15,734.

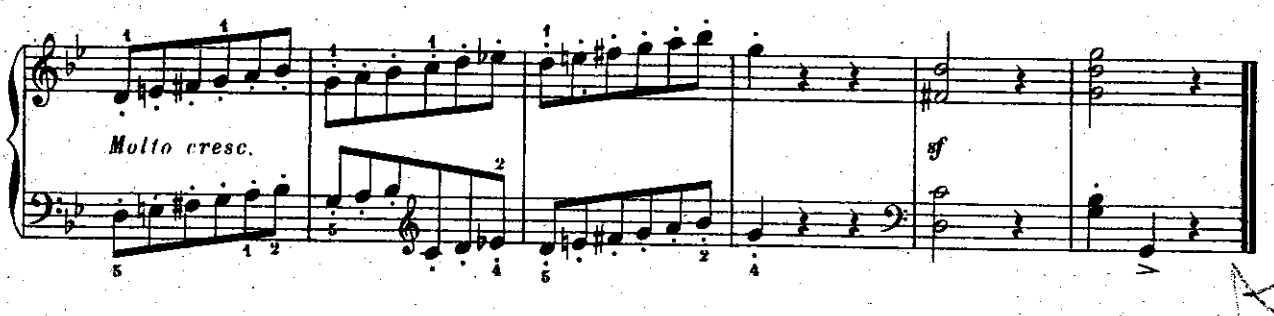
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1914


Ten.
f
Decresc.
p




Ten.
Ten.
Ten.

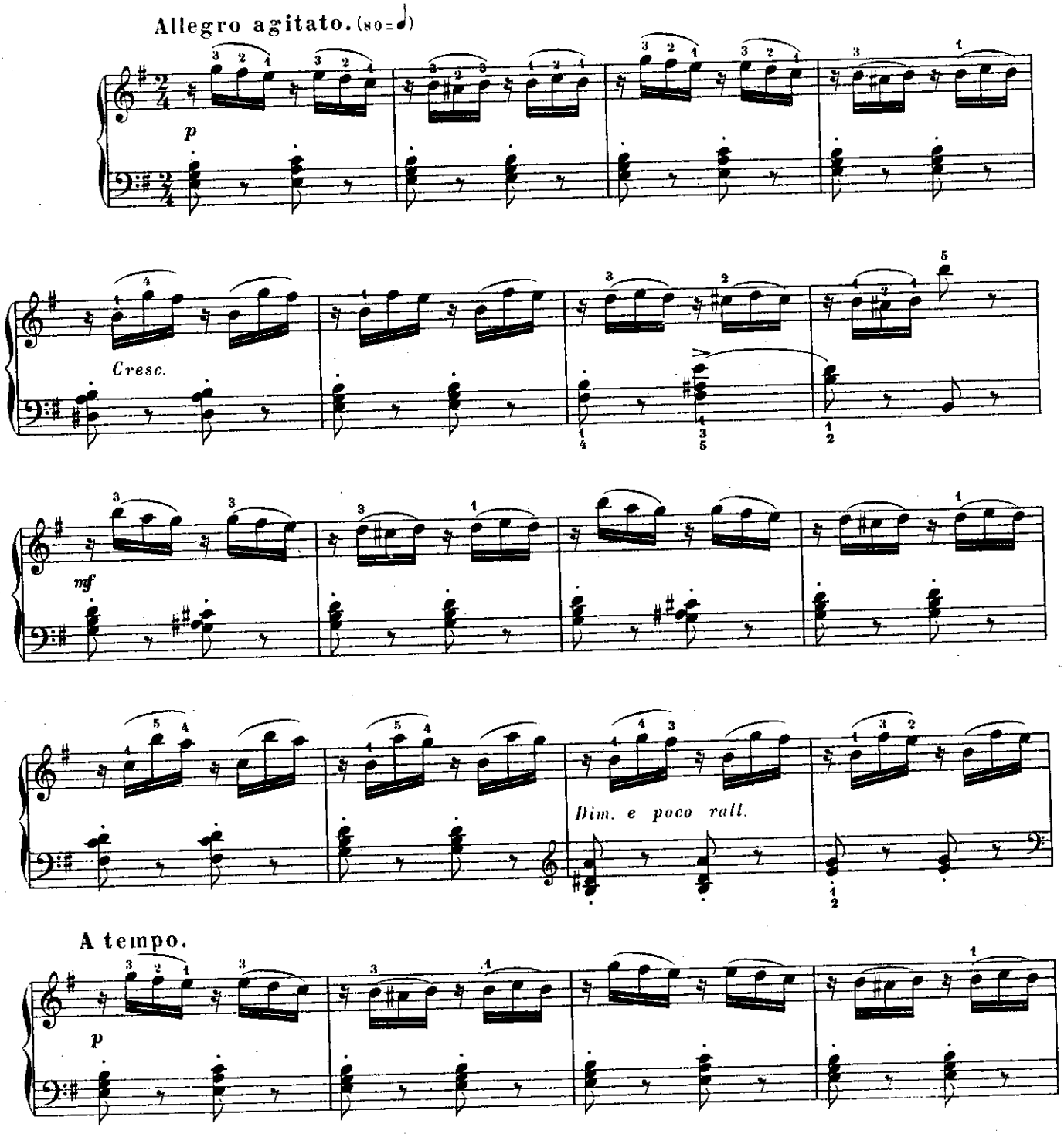

Cresc. e strepitoso.
f


Molto cresc.
sf

POIGNET

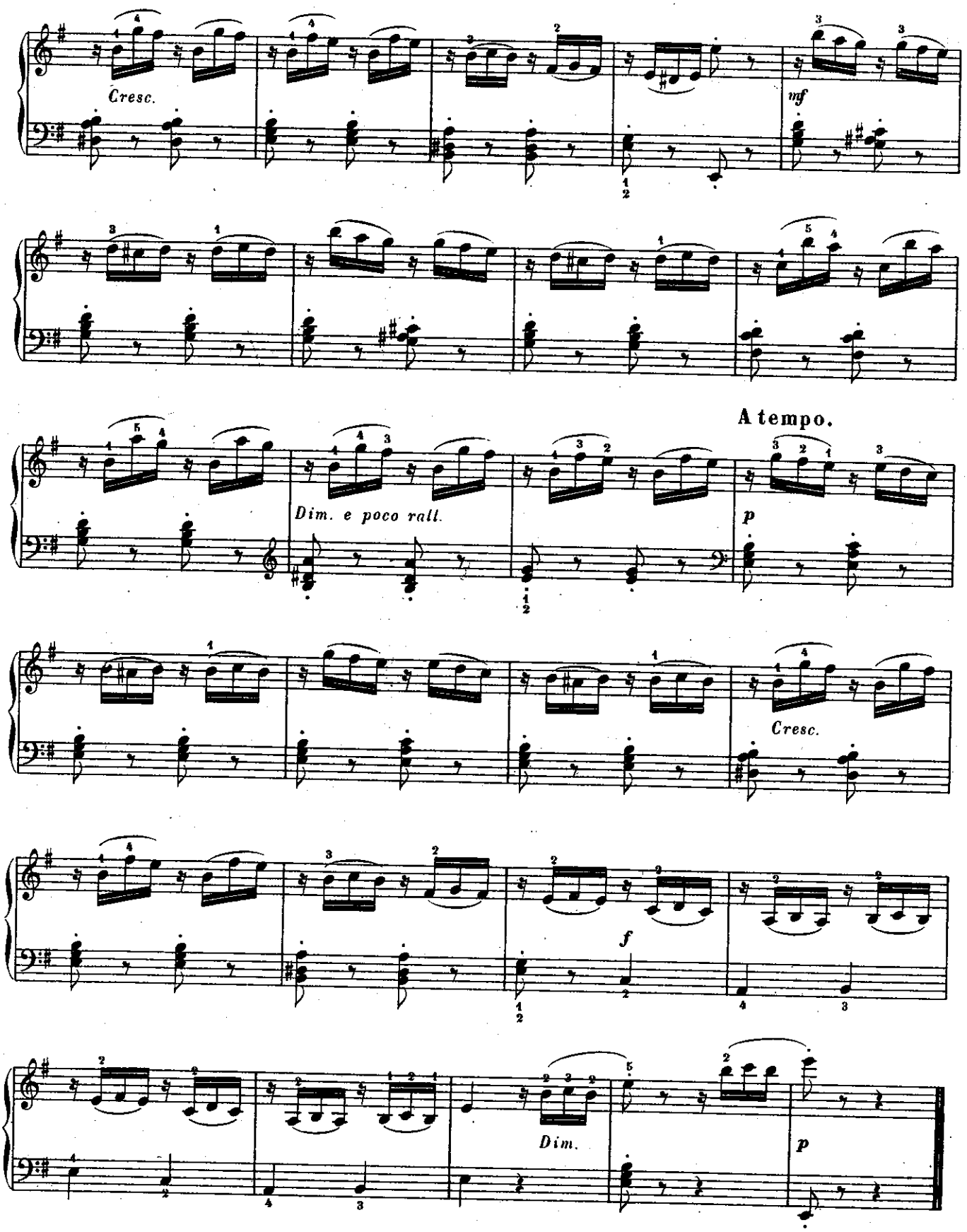
N° 33

F. BURGMÜLLER



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.
A. L. 45.723.
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1914

Paris, ALPHONSE LEDUC

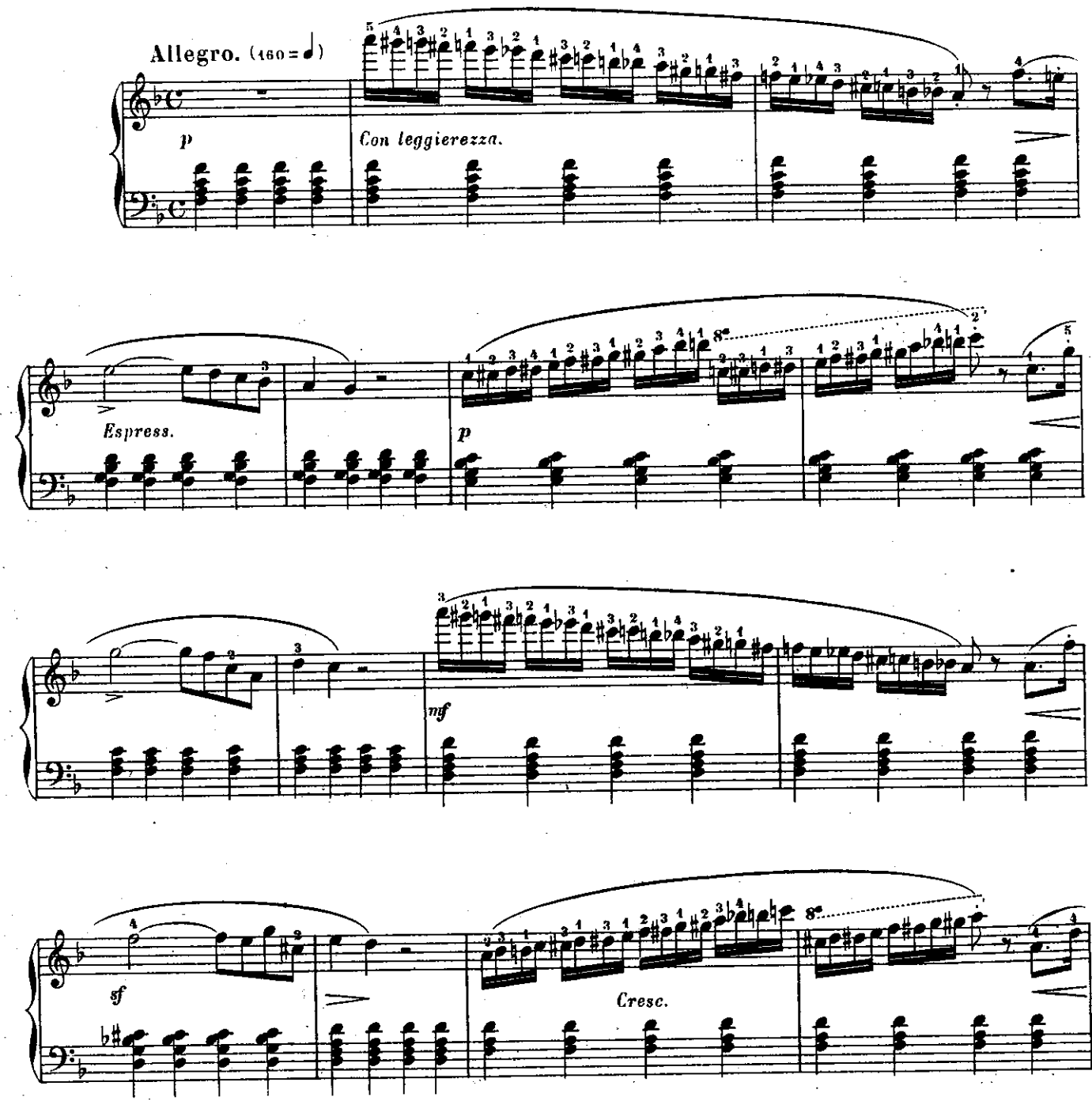

Cresc.
mf
A tempo.
Dim. e poco rall.
p
Cresc.
f
Dim.
p

GAMME CHROMATIQUE

N° 10

F. BURGMULLER

Op. 105.—N° 3.

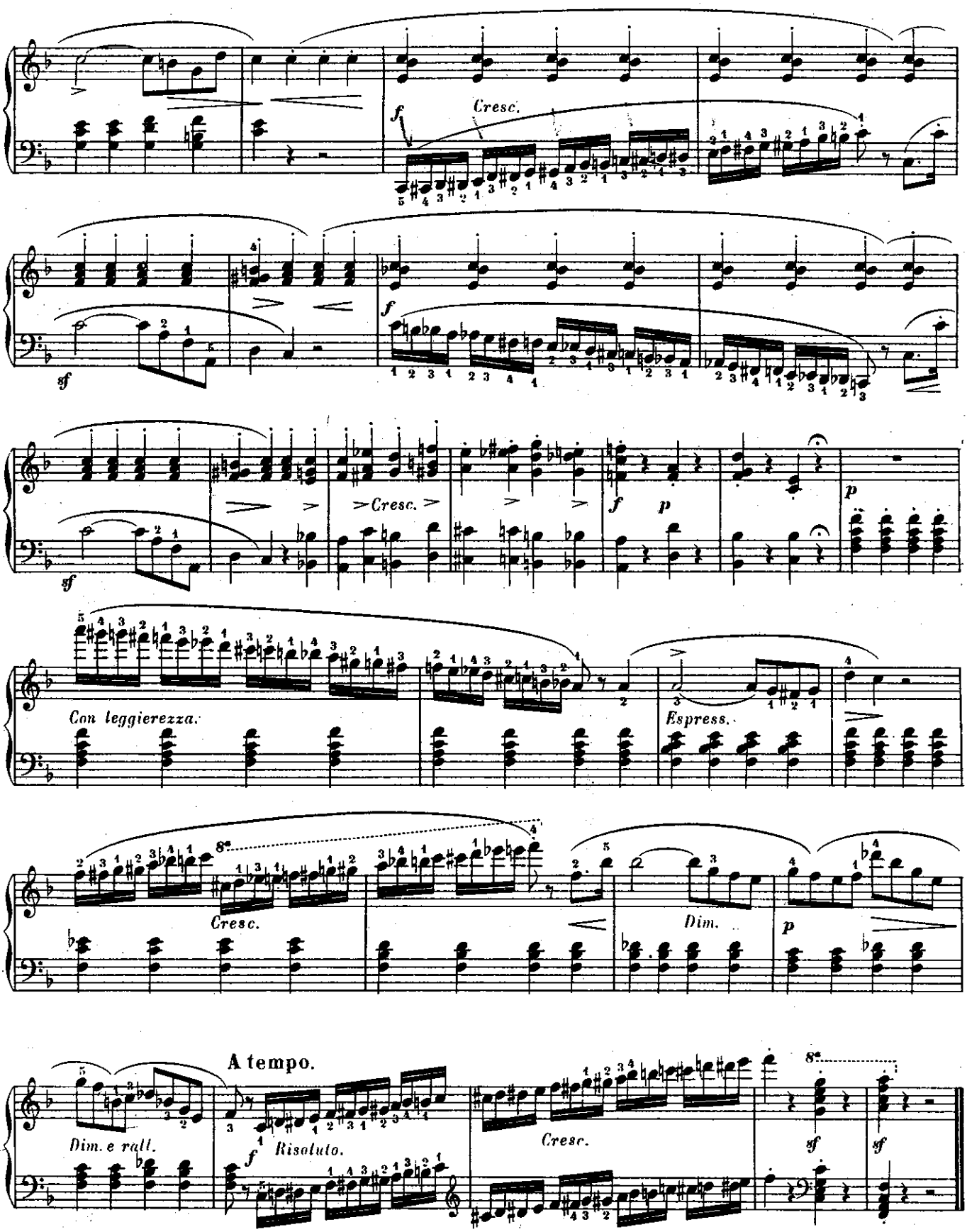


Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

A. L. 15,350.

Paris, ALPHONSE LEDUC.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 191



Publié avec l'autorisation de MM.
DEISS et CREPIN—Edition complète, Op.105,
revue par Charreire, prix net: 4 fr.

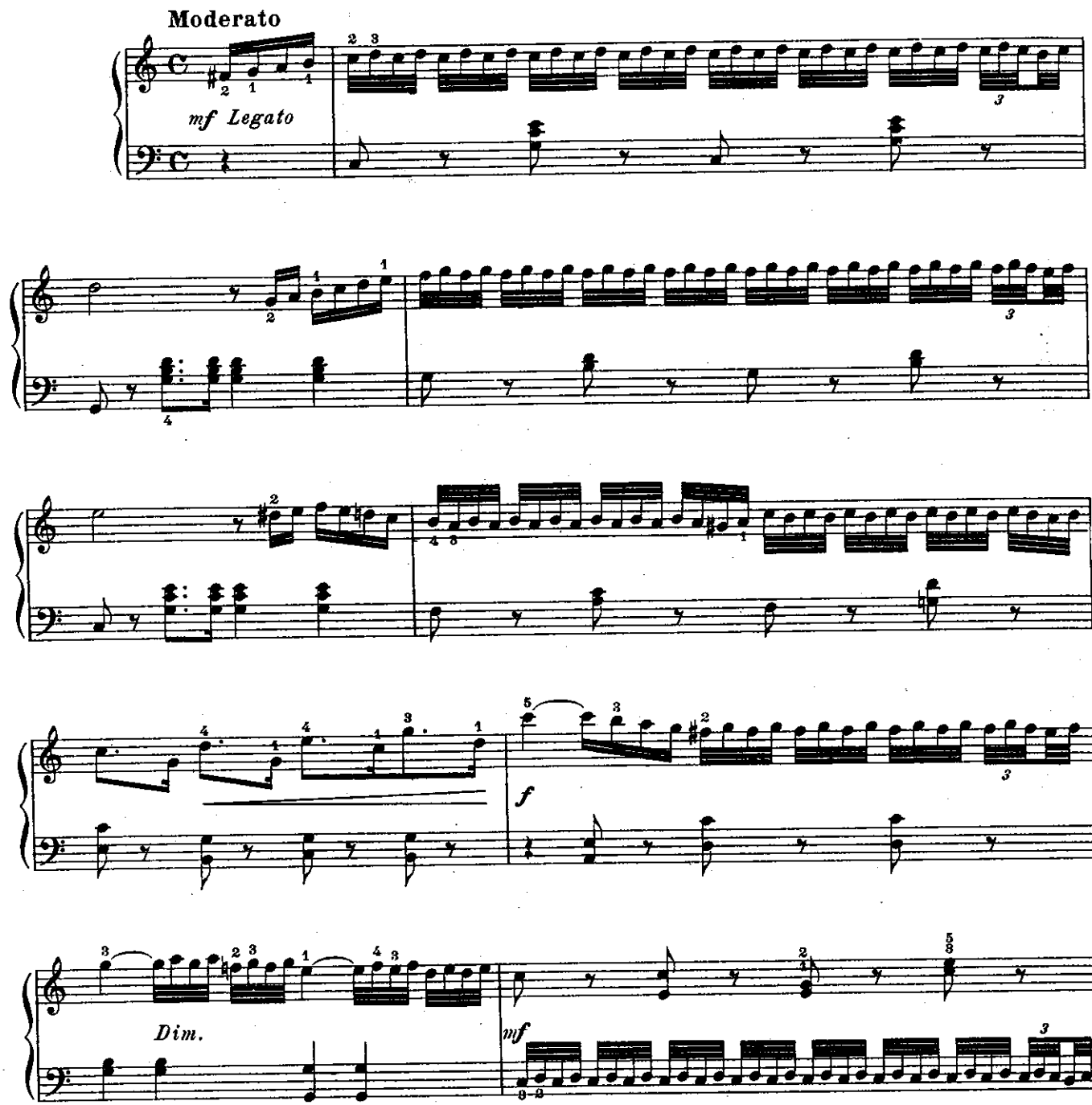
A. L. 45.350.

TRILLE

DEUX MAINS

N° 88

LEBERT

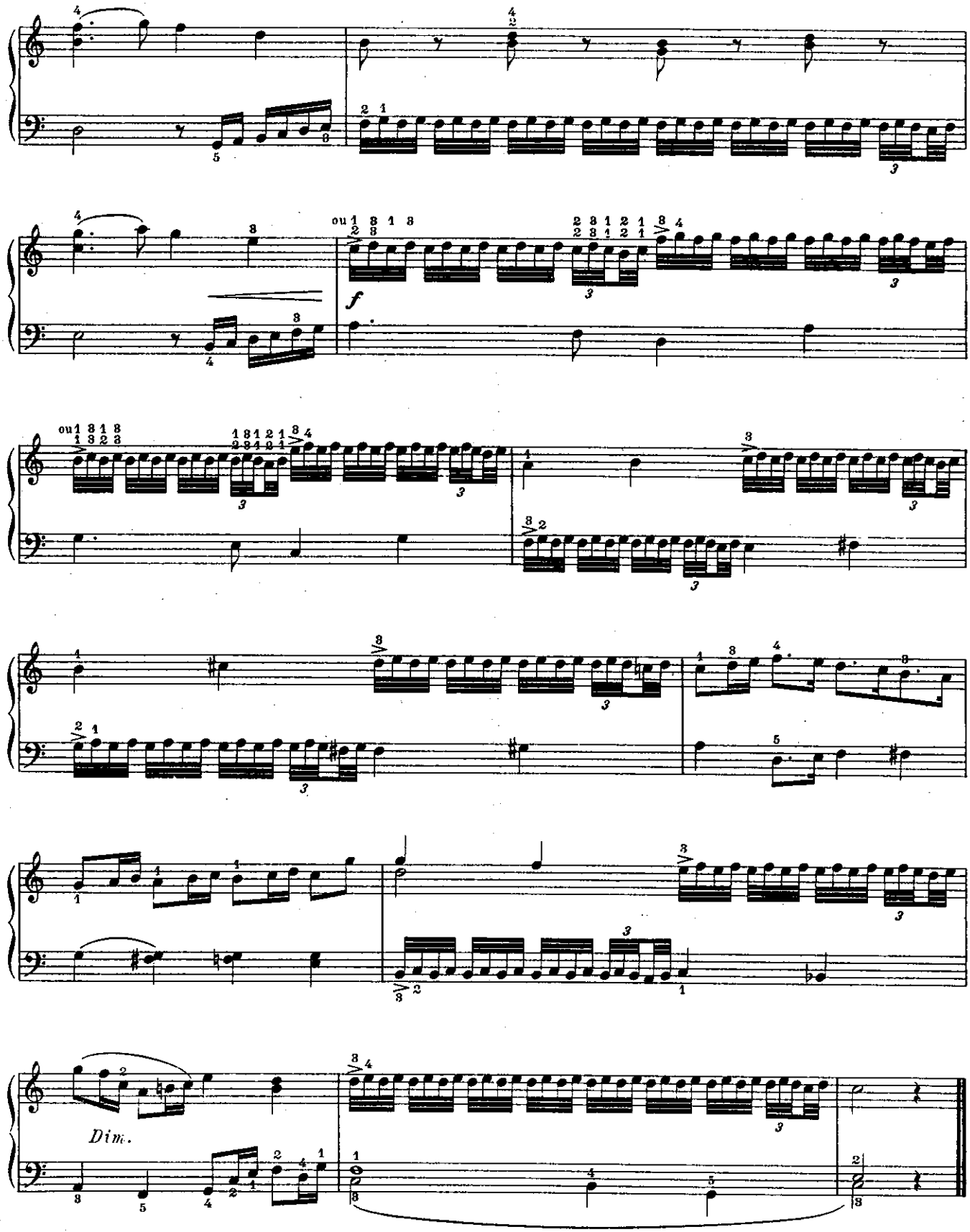


Travailler avec les 2 rythmes suivants : Doubler chaque groupe de deux notes.

Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays

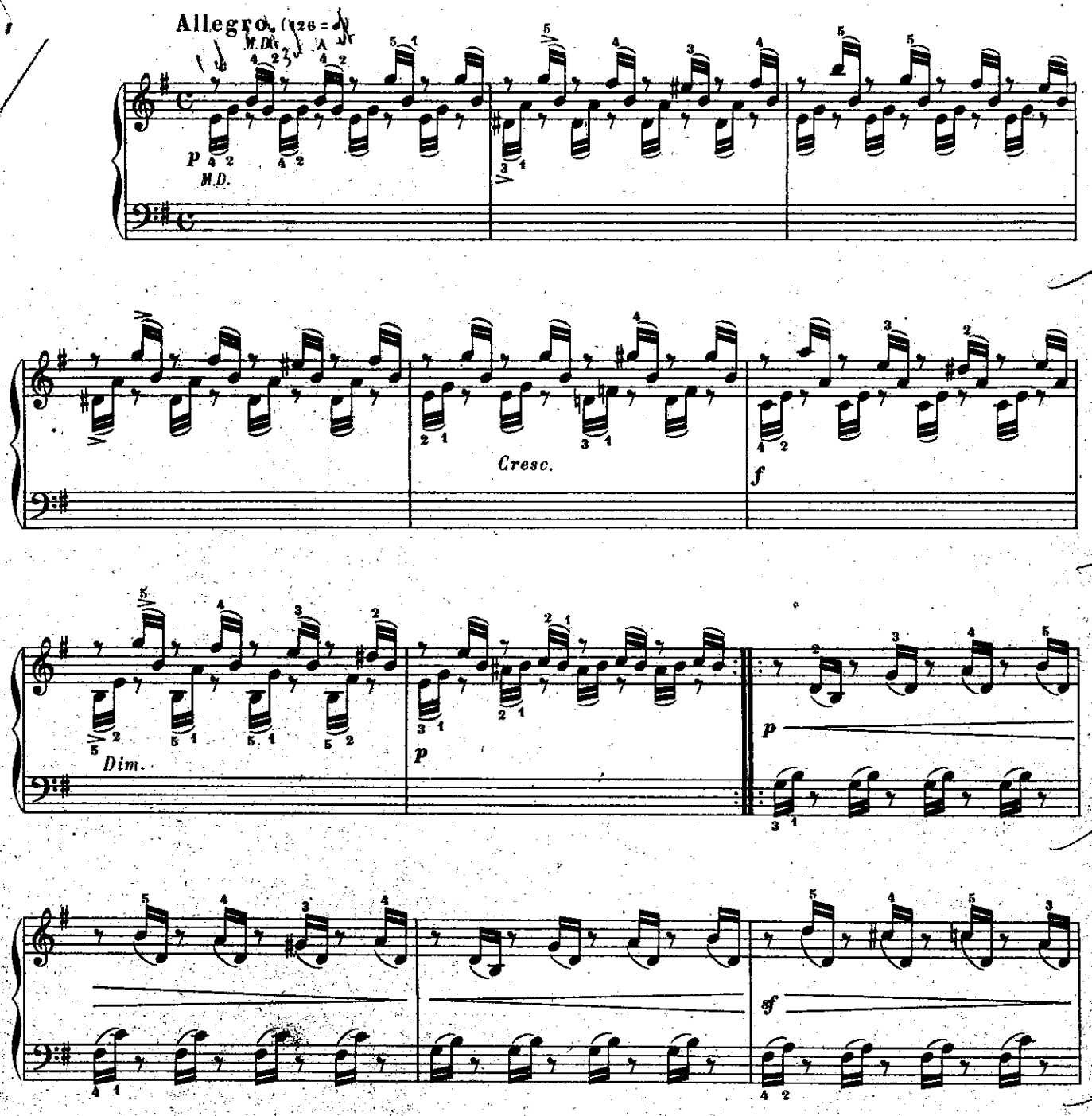
Paris, ALPHONSE LEDUC, A. L. 16,376

Copyright by Alphonse Leduc & Cie 192

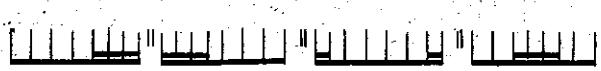

ou
f
Dim.

LÉGÈRETÉ

N° 38 **F. BURGMÜLLER**

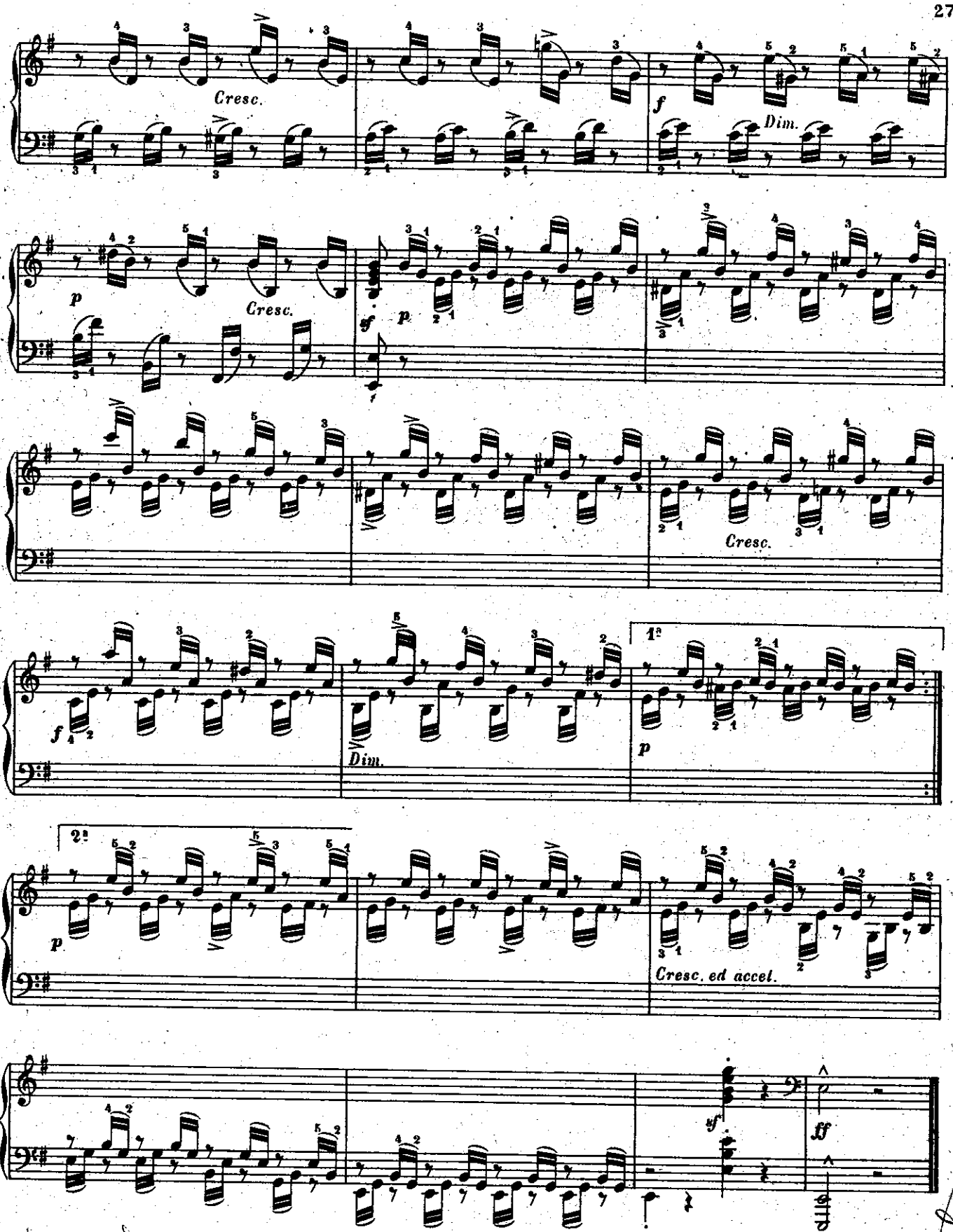


Travailler avec les rythmes suivants pour huit notes:



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

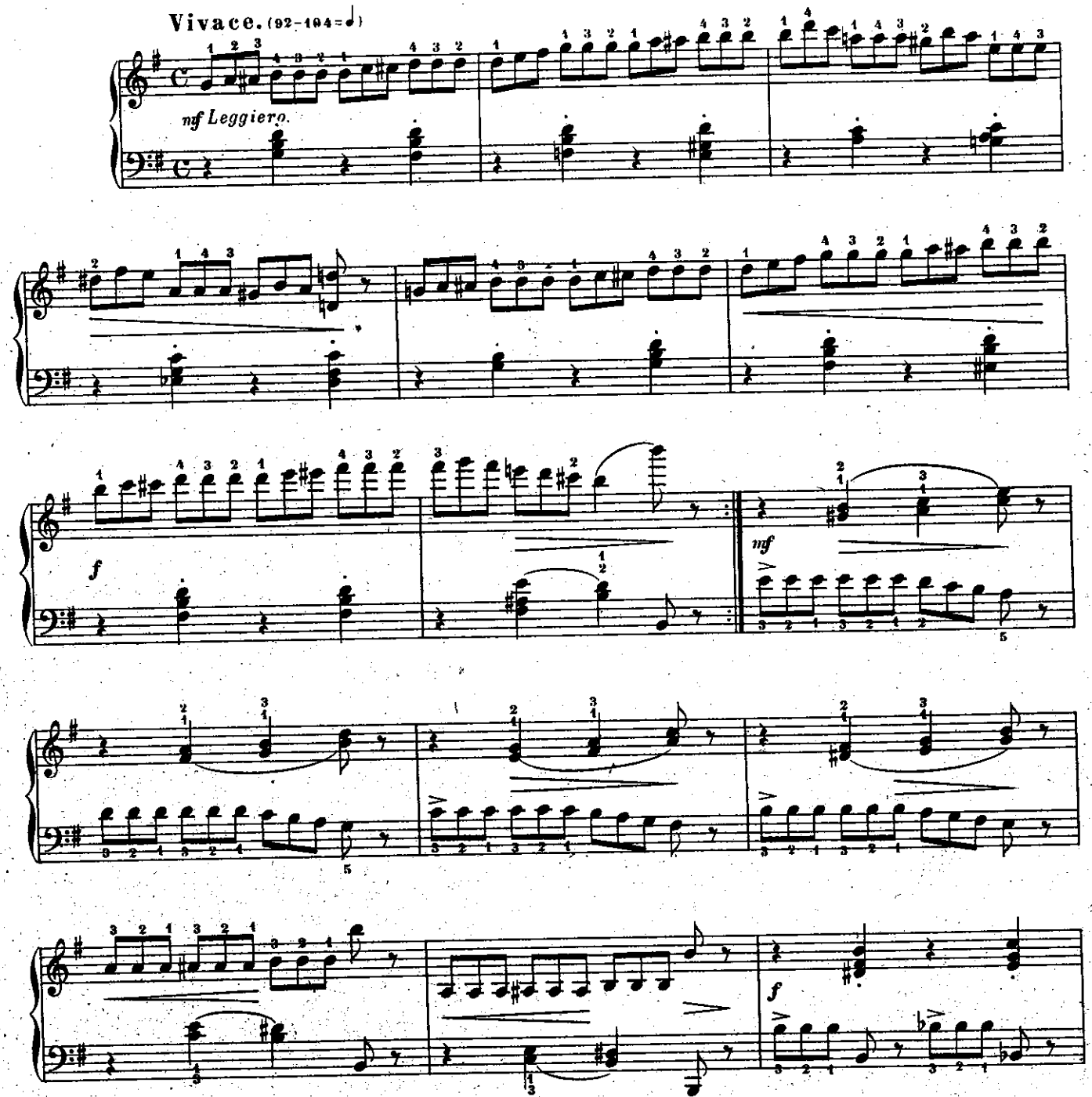
Paris. ALPHONSE LEDUC A. L. 15.728 Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1914.


Cresc.
f
Dim.
p
Cresc.
sf
p
Cresc.
f
Dim.
1a
p
2a
p
Cresc. ed accel.
sf
ff

NOTES RÉPÉTÉES

N° 42

A. LOESCHORN



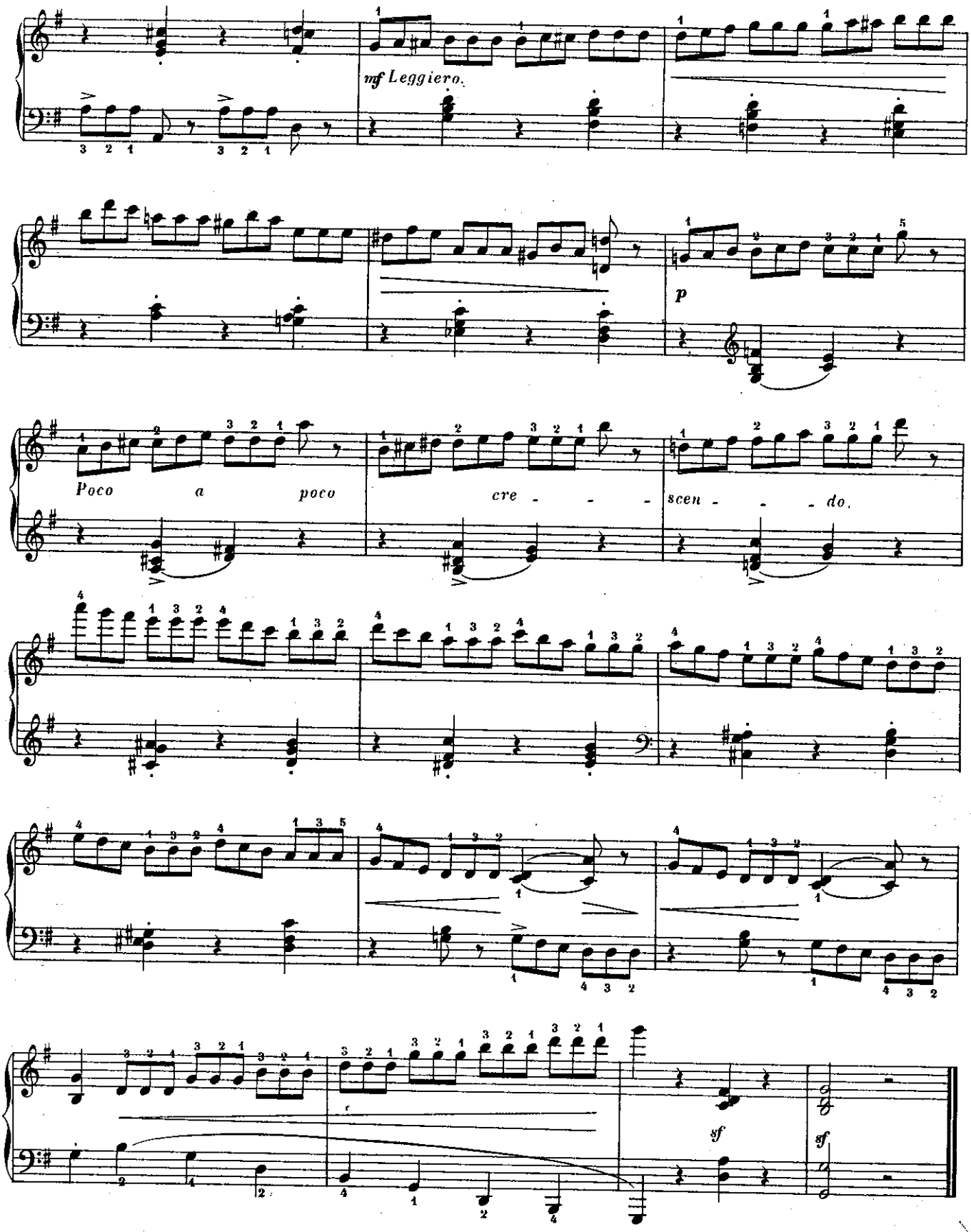
Accentuations différentes: (Travailler *très lentement*.)

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC.

A. L. 15,732.

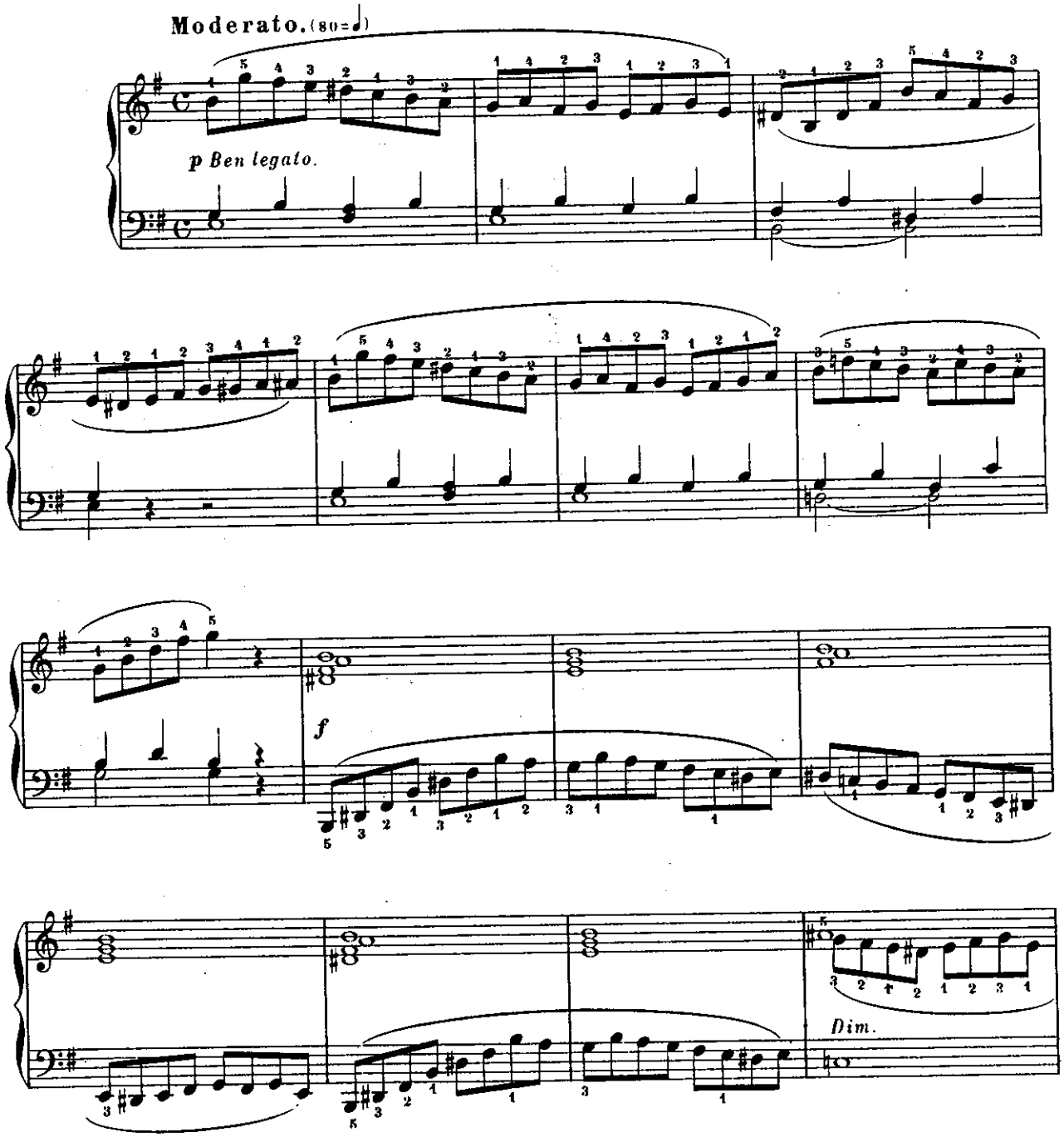
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1914.


mf Leggiero.
p
Poco a poco cre - - - scen - - - do.
sf
sf

LEGATO

N° 32

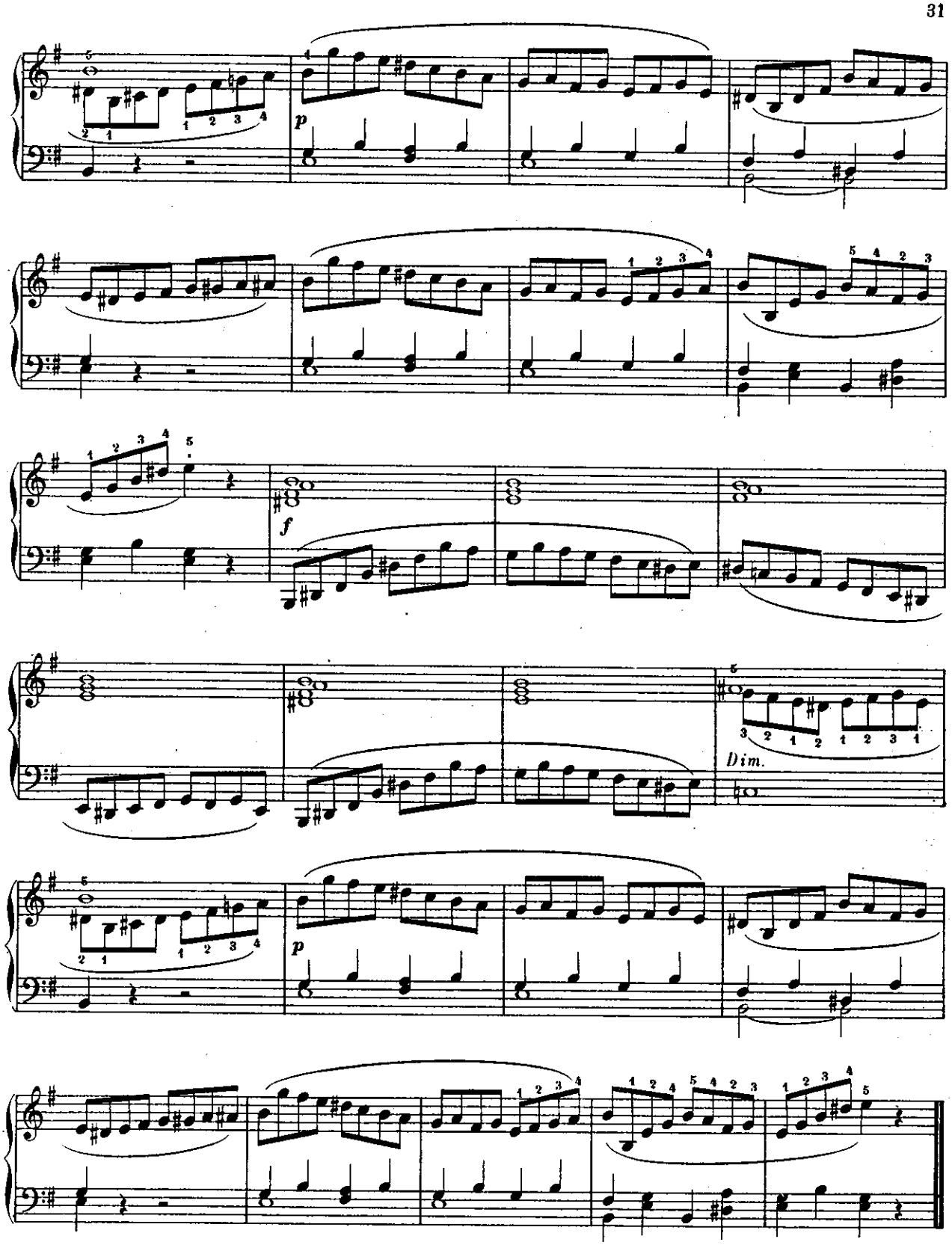
F. HUNTEN



Travailler avec les rythmes suivants:

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

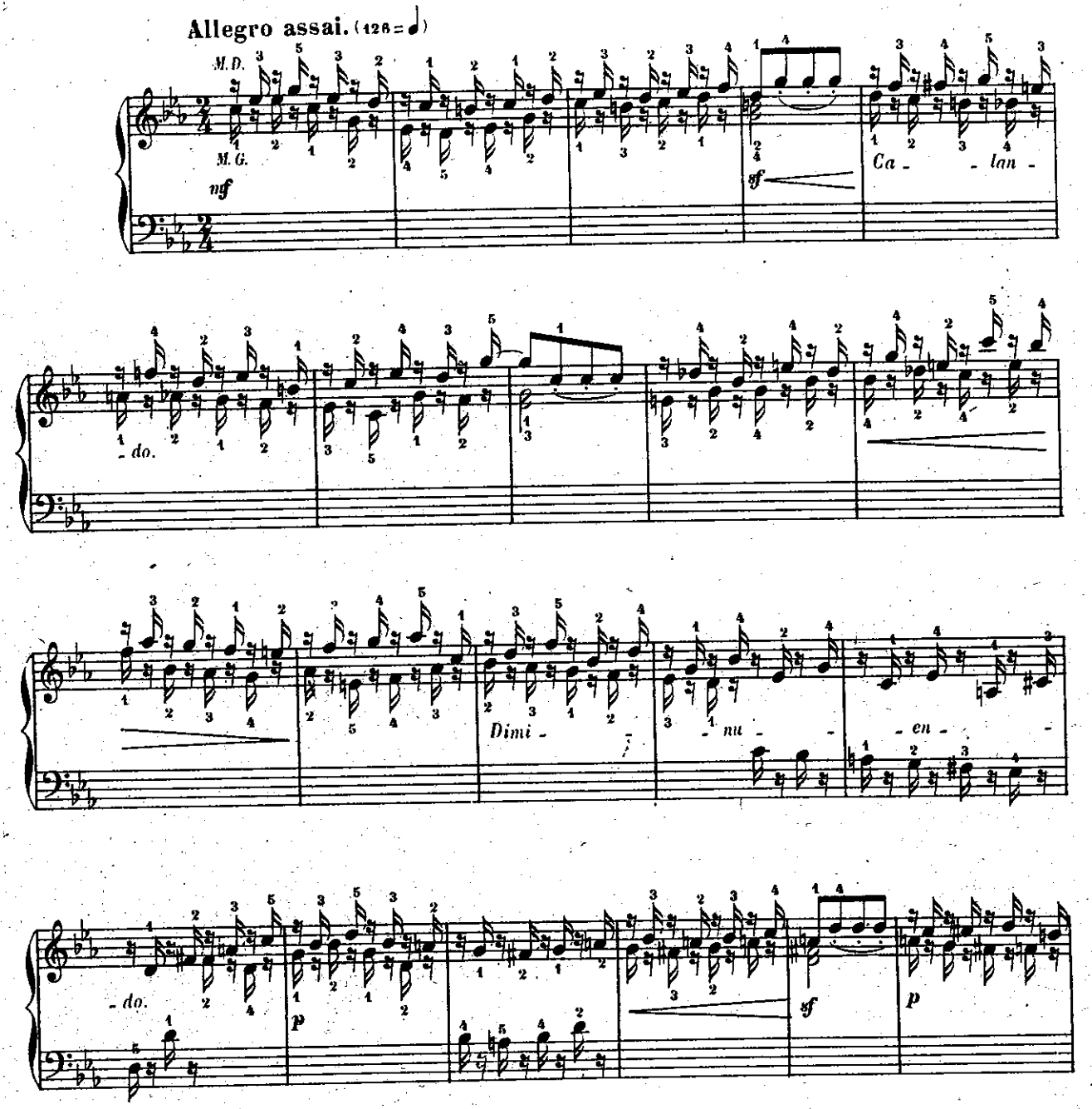
Paris, ALPHONSE LEDUC. A. L. 15.722. Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 19..


p
f
Dim.
p

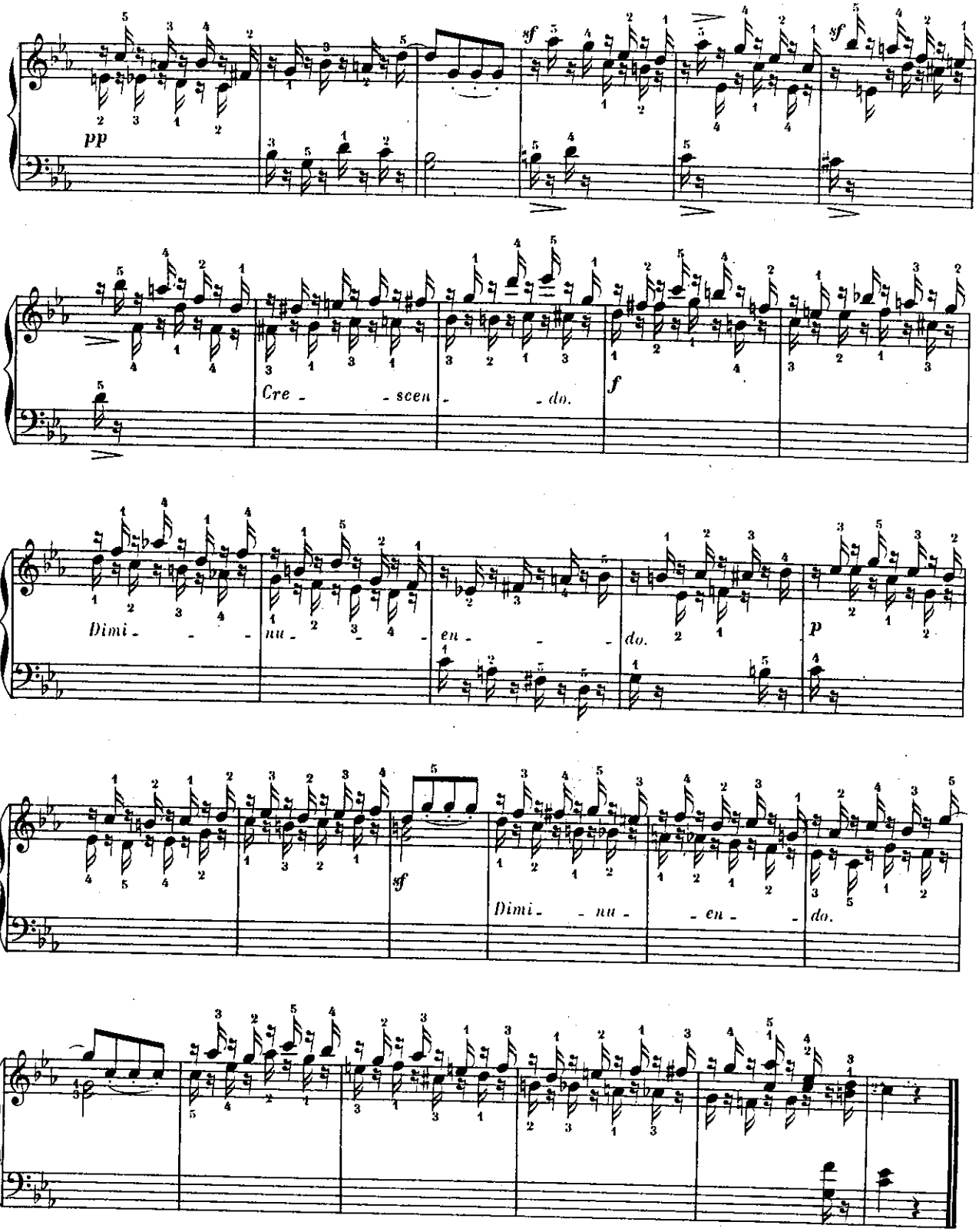
LÉGÈRETÉ

(POIGNET)

N° 3 **MONTGEROULT**



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.
A. L. 15.343
Paris, ALPHONSE LEDUC
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1913.

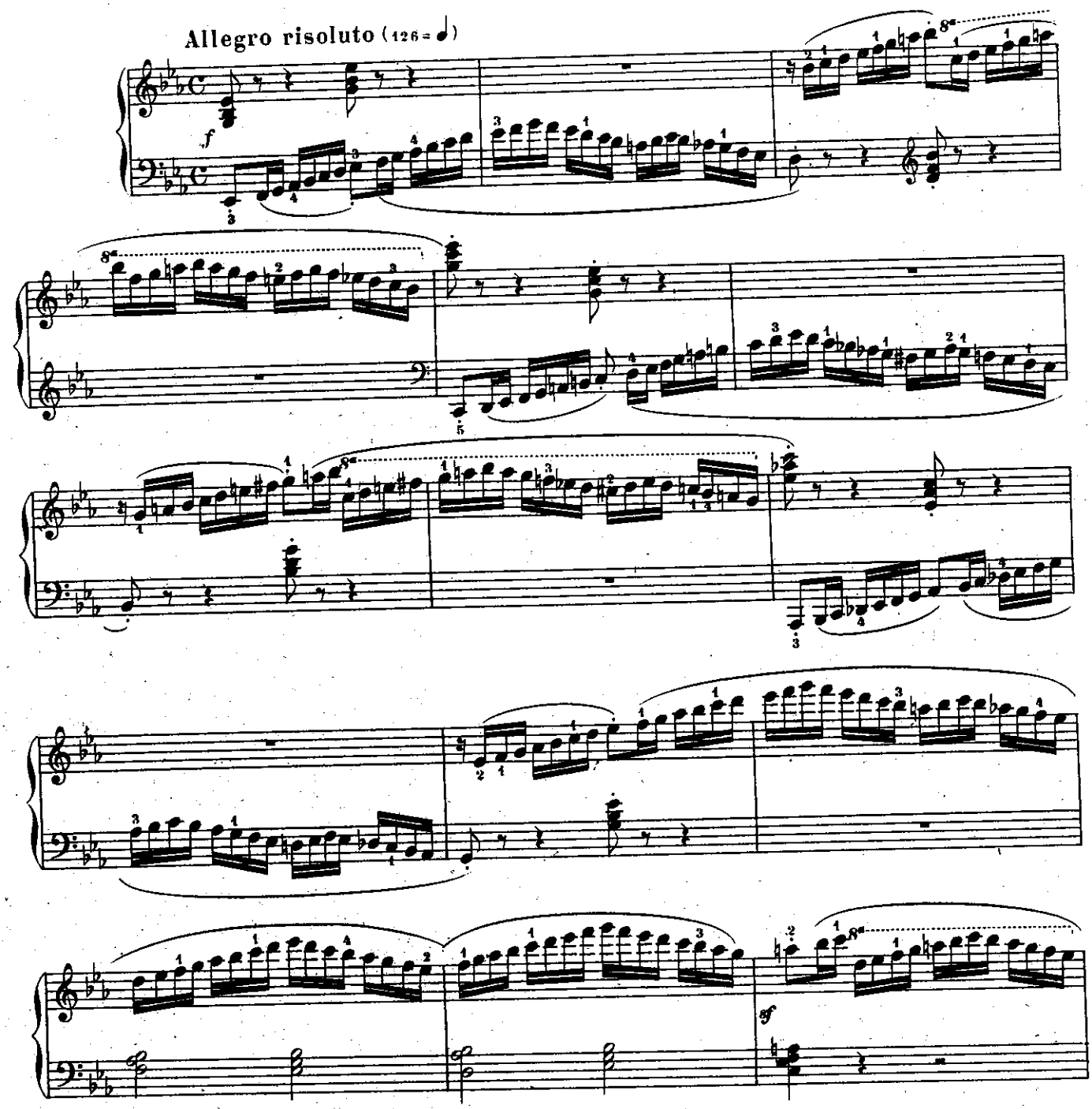

pp
sf
sf
Cre - scen - do.
f
Dimi - nu - en - do.
p
sf
Dimi - nu - en - do.

GAMMES

N° 29

H. BERENS

Allegro risoluto (126 = ♩)



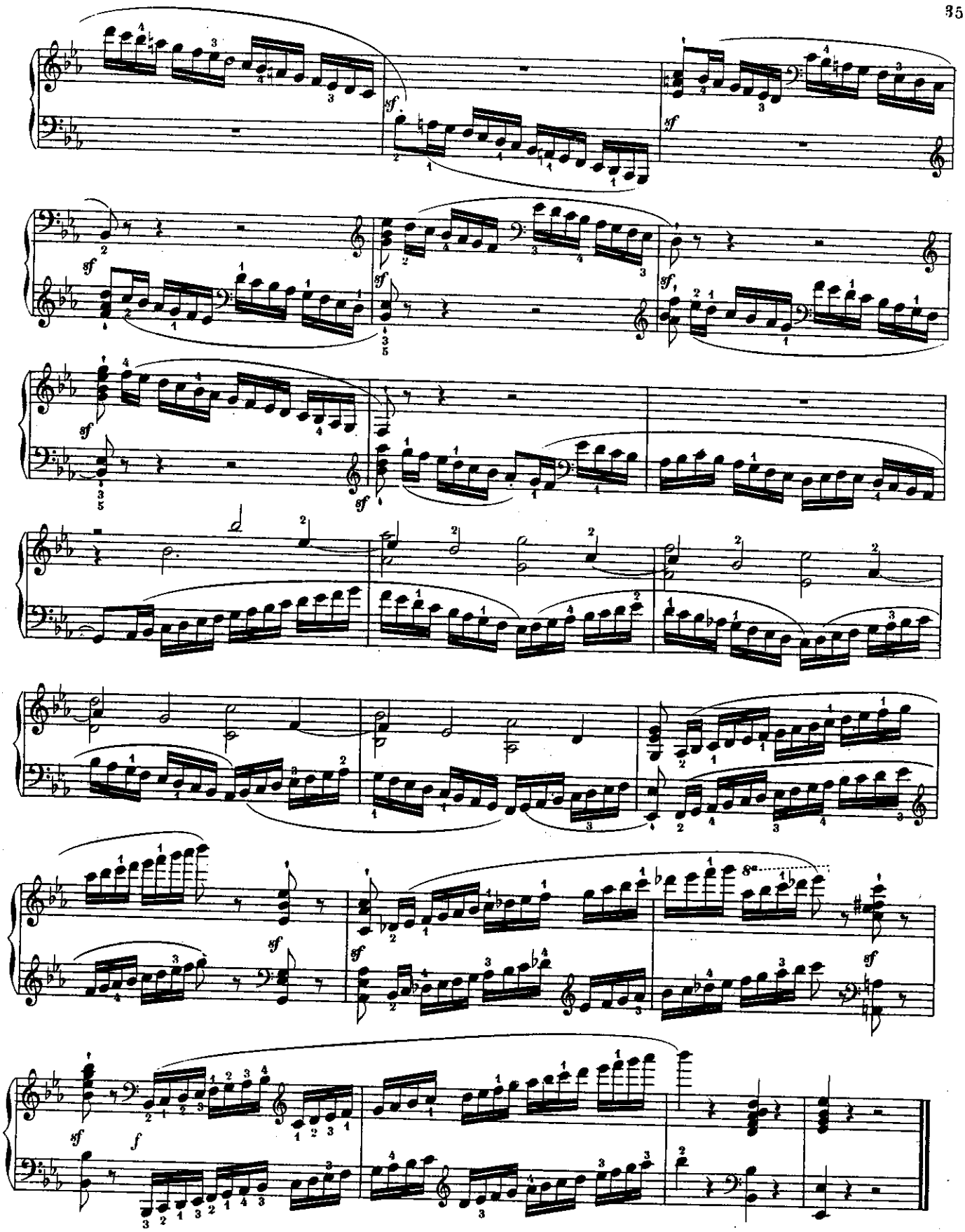
Rythmes pour quatre notes:

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

A L. 45.369.

Paris, ALPHONSE LEDUC, (

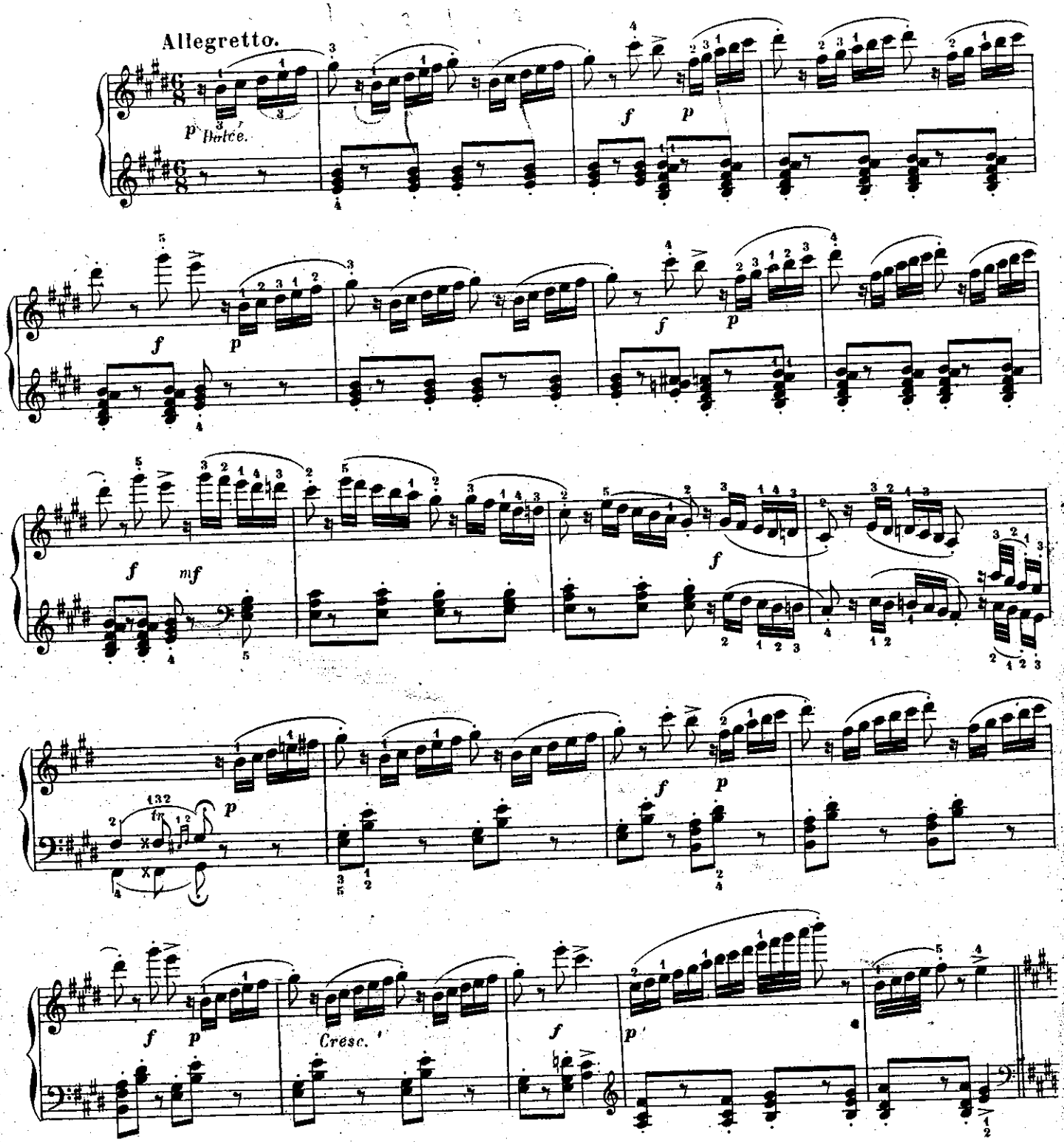
Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1913



LÉGÈRETÉ

Nº 20

TH. KULLAK
Op. 62–Nº 12

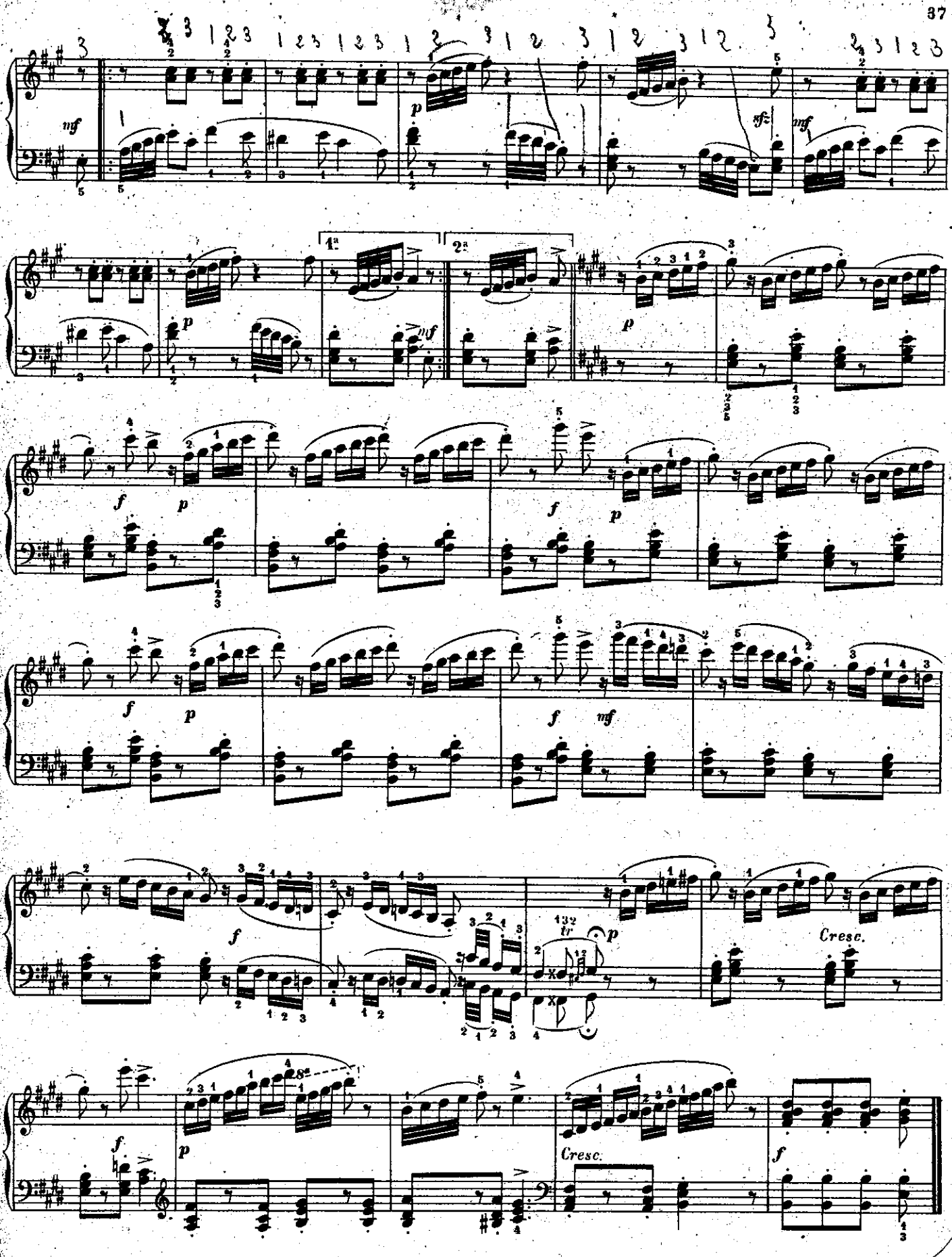


Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

A. L. 15.360.

Paris, ALPHONSE LEDUC.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1913

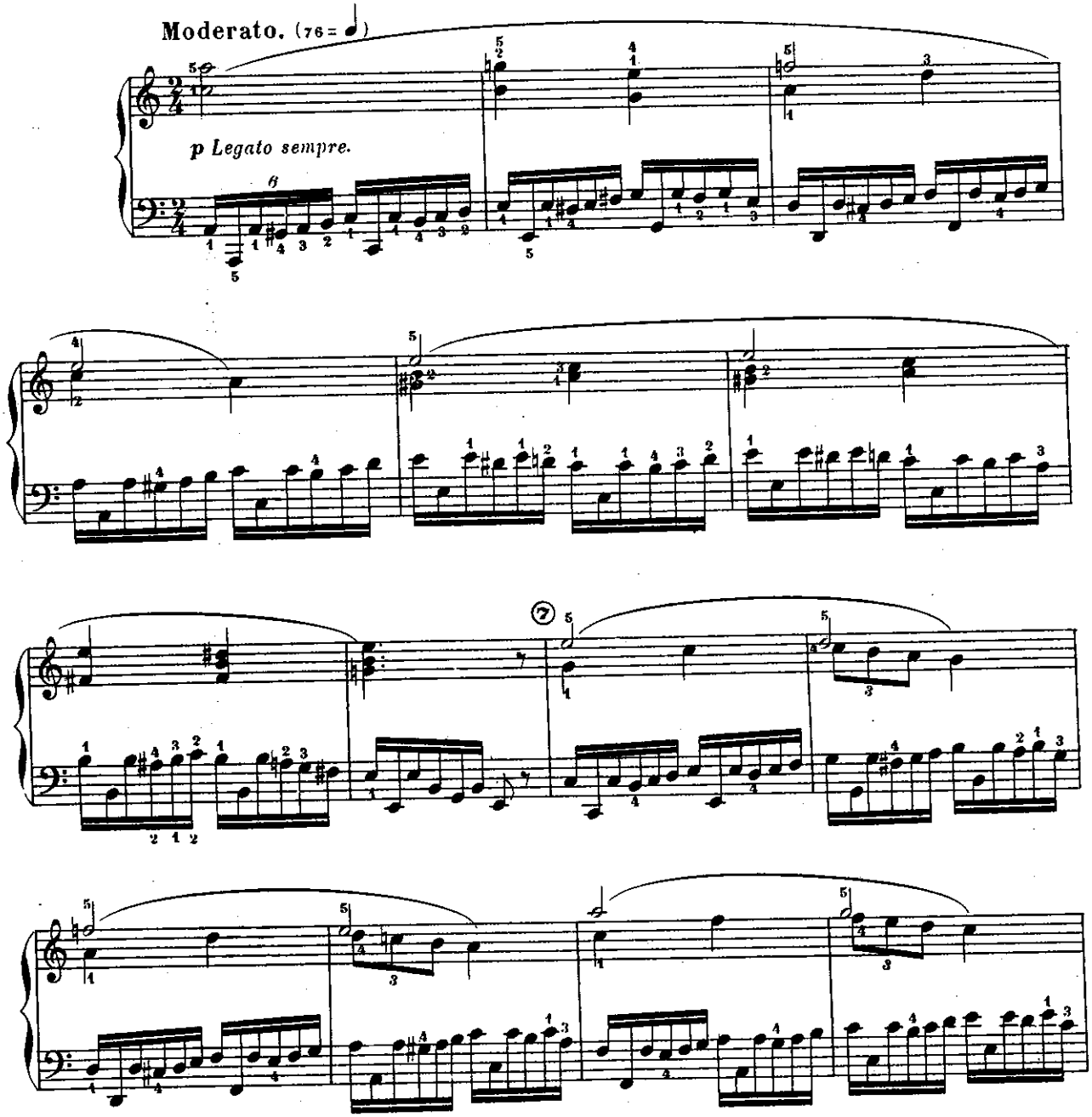

mf
p
sfz
mf
1a
2a
mf
p
p
f
p
f
p
f
p
f
mf
f
132
tr
p
Cresc.
f
p
Cresc.
f

MAIN GAUCHE

Nº 25

H. BERENS

Op. 88 – Nº 15



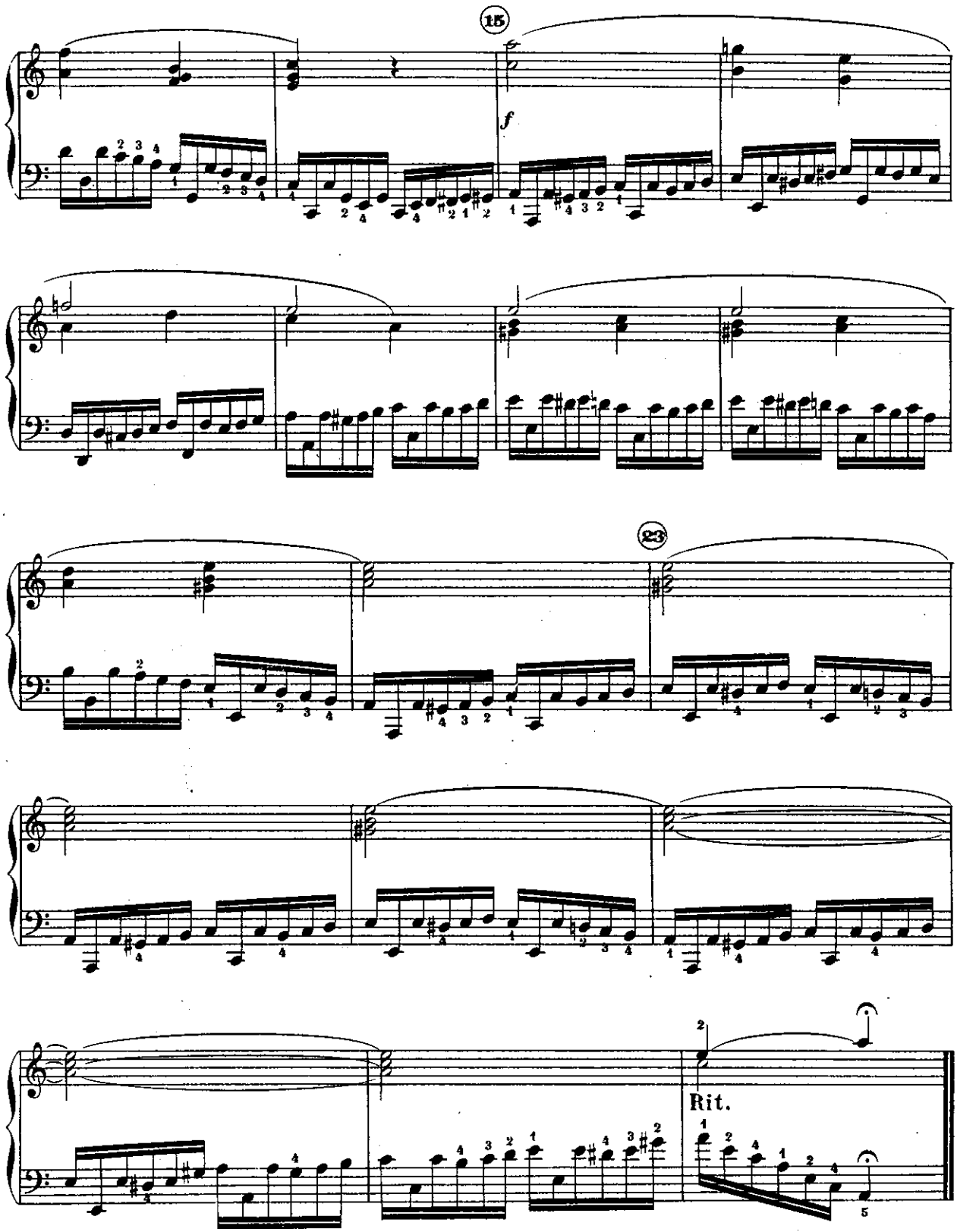
Rythmes: . Répéter chaque groupe de deux notes deux fois.

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC.

A. L. 15,365.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie 1913.

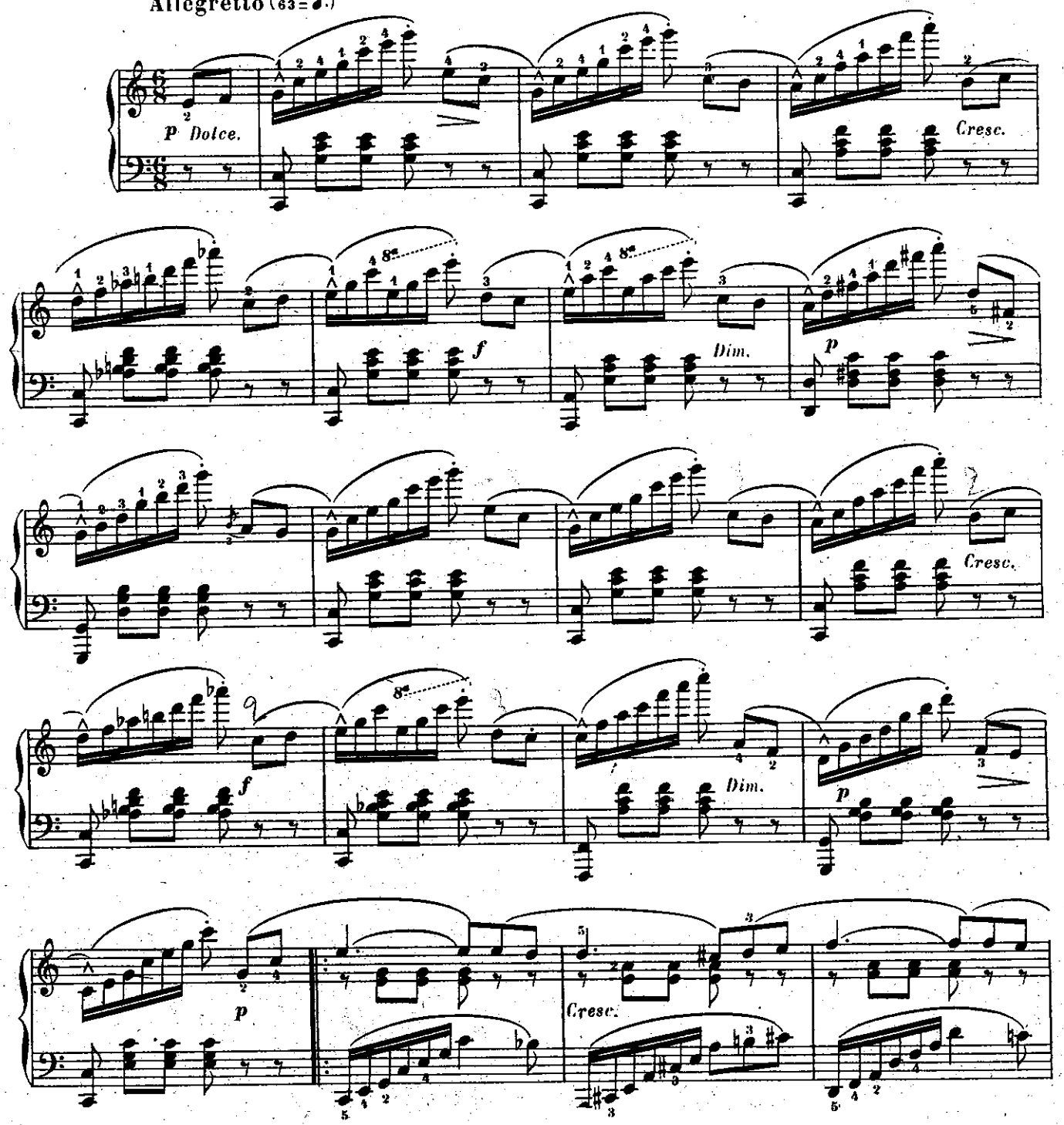

15
f
23
Rit.

ARPÈGES

N° 69

F. BURGMÜLLER
Op. 105

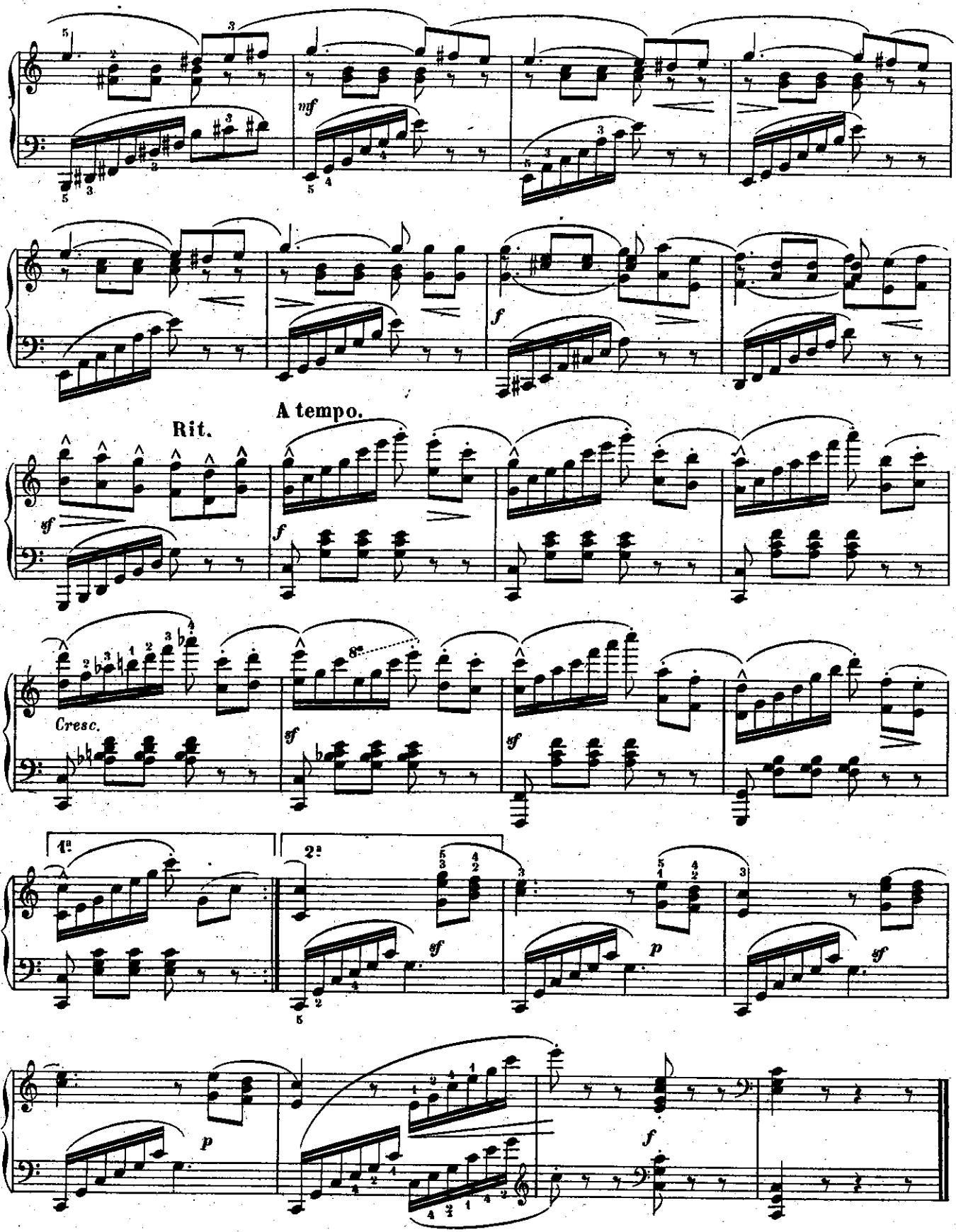
Allegretto (63 = ♩.)



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.
A. L. 15, 874.

Paris, ALPHONSE LEDUC.

Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1914.



Publié avec l'autorisation de MM. DEISS et CRÉPIN—Edition complète, Op. 105, revue par Charreire, prix net: 4 fr.

A. L. 15.871.

S. I. M. A. G. - Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXIV